


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных
предметов» Старооскольского городского округа**

Приложение к ООП

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы Руководитель МО <u>ОЗ</u> Зарубина О.В.</p> <p>Протокол от «30» <u>06</u> 20<u>22</u> г. № <u>10</u></p>	<p>Согласовано Заместитель директора МАОУ «СОШ №24 с УИОП» <u>[подпись]</u> Харитонов Л.С.</p>	<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета школы</p> <p>Протокол от «30» <u>08</u> 20<u>22</u> г. № <u>1</u></p>	<p>Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с УИОП» <u>[подпись]</u> Кладова О.И.</p> <p>Приказ от «30» <u>08</u> 20<u>22</u> г. № <u>456</u></p> 
---	--	--	---

**Рабочая программа
по русскому языку
10 – 11 классы
Базовый и углубленный уровни
Нормативный срок освоения – 2 года**

Старый Оскол
2022

2. Пояснительная записка

Рабочая программа курса русского языка составлена на основе авторской программы «Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (базовый и углубленный уровни)». Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2020.

Рабочая программа реализует основные идеи ФГОС СОО и разработана с учётом содержания базовых документов, регламентирующих образовательный процесс в современной школе: ПООП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития универсальных учебных действий и др.

Данная программа учитывает опыт разработки содержания ПООП СОО по русскому языку и отражает предшествующий опыт работы школы по авторской программе (Львова С. И. Русский язык. 10—11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С. И. Львовой, В. В. Львова. — М.: Мнемозина, 2014), в которой реализованы современные подходы к изучению школьного курса: коммуникативный, системно-деятельностный, компетентностный.

Общая характеристика курса русского языка для 10—11 классов

Курс русского языка является составной частью предметной области «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы. Эта связь прежде всего проявляется в том, что каждая из двух школьных дисциплин направлена на решение общих задач указанной предметной области (на базовом и углублённом уровнях). Перечислим общие цели обучения предметной области «Русский язык и литература», достижение которых зависит от преподавания в 10—11-м классах русского языка и литературы.

Базовый уровень

1) Приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

2) добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;

3) сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;

4) сформировать навыки анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста;

5) сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Углублённый уровень

Обучение направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также:

1) сформировать представление о лингвистике и литературоведении как науках, являющихся частью общечеловеческого гуманитарного знания, о принципах основных направлений литературной критики; развить способность понимать, осмысленно и свободно использовать понятийный аппарат современной лингвистики и литературоведения в процессе чтения и многоаспектного анализа текста;

2) углубить представление о функциональных разновидностях русского языка, о системе стилей русской художественной литературы разных эпох, о литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле и на этой основе сформировать начальные навыки комплексного филологического анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных средств русского языка; развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя и опираться на эту информацию при анализе художественного текста; сформировать начальные навыки лингвистического, литературоведческого исследования;

3) развить умение оценивать художественную интерпретацию литературного текста в произведениях других видов искусства (графика, живопись, скульптура, театр, кино, музыка).

Вместе с тем каждая школьная дисциплина предметной области «Русский язык и литература» ориентирована на достижение своих собственных целей, которые отражают основные установки ФГОС. Рабочая программа направлена на реализацию **специфических целей** изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В связи с этим основными **целями обучения русскому языку** в 10—11-м классах на базовом и углублённом уровнях являются следующие.

Базовый уровень

1) Углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи; развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;

4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки

поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать навыки лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

6) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умение применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

7) повторить, обобщить и углубить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно развивать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;

8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и соответствие его условиям и сфере речевого общения;

9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

Углублённый уровень

Обучение направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также:

1) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического, гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;

2) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

3) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики, развить способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Таким образом, в рамках предметной области «Русский язык и литература», изучаемой на базовом и углублённом уровнях, русский язык выполняет как общие, так и специфические цели обучения, что отражено в рабочей программе и соответствующих ей учебниках.

Содержание и структуру учебников для старших классов определяют перечисленные выше общие цели изучения предметной области «Русский язык и литература», а также специфические цели, которые решаются на уроках русского языка. В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как **дидактические ориентиры прагматического характера**, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

1) овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, умело использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;

2) углубить представление об эстетической функции русского языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые входят в одну предметную область;

3) подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Старшеклассникам, изучающим русский язык на углублённом уровне, предстоит решить и другие задачи: углубить знания о лингвистике как науке, её связи с другими гуманитарными науками; получить представление о русском языке как развивающемся явлении; расширить свой лингвистический кругозор; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления; приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента, овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы и подготовиться к продолжению образования по избранному профилю в вузе.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 10—11-м классах отражает общую установку на реализацию **единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку**. Эта установка нашла отражение в рабочей программе и учебниках не только в формулировках общих **целей обучения**, где подчёркнут деятельностный подход в преподавании русского языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется в рабочей программе и в **предъявлении содержания курса**, которое представляет собой не только перечень базовых понятий, но и указание на их практическую роль в совершенствовании речевой деятельности; при этом табличная форма рабочей программы подчёркивает деятельностную суть образовательного процесса, его двуединый характер, в котором интегрированно взаимодействуют два аспекта: системный (понятийная база курса) и коммуникативно-деятельностный. Кроме того, единство знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку проявляется и в перечне **планируемых результатов обучения**, которые определяют ключевые знания, умения и навыки по разным разделам курса и по всем видам речевой деятельности и являются не только объектом пристального внимания в учебном процессе, но и содержанием проверки и оценивания на каждом этапе обучения.

Обучение русскому языку в 10—11-м классах — это сложный процесс, в котором органично сочетаются важнейшие направления работы: углубление знаний об устройстве и функционировании русского языка, о нормах современного русского литературного языка, об основных правилах эффективного общения; формирование умений пользоваться богатейшими стилистическими ресурсами языка; совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение функциональной грамотностью в разнообразных её проявлениях; интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.

Методическая система, реализованная в учебниках русского языка, способствует достижению указанных целей обучения благодаря последовательной реализации системно-деятельностного подхода, что предполагает синтез процесса совершенствования **речевой деятельности** учащихся и процесса формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит дальнейшее развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей старшеклассников.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс характеризует направленность на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости**, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях.

Особое значение приобретает **метапредметная функция**, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Особое внимание к метапредметной образовательной функции русского языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предмета «Русский язык» в старшей школе, что связано с универсальным, обобщающим характером воздействия языка на развитие личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей, взрослой жизни выпускника. Высокий уровень владения русским языком, как известно, определяет способность аналитически мыслить и успешно овладевать способами интеллектуальной деятельности, убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

При таком подходе центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках развития речи, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящён. В этом смысле **каждый урок русского языка становится уроком развития речи**, развития речемыслительных способностей учащихся, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения, аудирования, письма и говорения.

При этом прежде всего совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа (включая традиционные полиграфические книги, электронные тексты, аудио- и видеоматериалы, мультимедийные источники информации), развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развёрнуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п. При таком подходе изучение языка, речи и целенаправленное овладение речевой деятельностью становятся **единым процессом**, компоненты которого взаимосвязаны, развиваются и совершенствуются не параллельно, а одновременно, в органичном единстве.

Усиление деятельностной составляющей курса русского языка отражает общую установку современной образовательной системы на реализацию деятельностного

подхода, актуализацию её прагматического характера, нацеленности на формирование **умения учиться**, на овладение жизненно важными компетенциями на основе усвоения определённой системы знаний, умений, навыков, что особенно важно в старшей школе. В связи с этим и рабочая программа, и учебники для 10-го и 11-го классов реализуют **компетентностный подход**, предполагающий направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в быту, в своей учебной и общественной деятельности. Достаточно познакомиться, например, с разделом «Памятки», включённым в Приложения к учебникам 10-го и 11-го классов, чтобы убедиться в том, что на этом этапе обучения формируются и совершенствуются коммуникативные умения, которые имеют ярко выраженный прагматический смысл и непосредственную связь с коммуникативными потребностями обучающихся.

Памятка № 1. Как работать с упражнениями серии «Орфографический минимум».

Памятка № 2. Как работать с упражнениями серии «Орфографический минимум».

Памятка № 3. Как читать текст, чтобы понять его содержание.

Памятка № 4. Как слушать текст, чтобы понять его содержание.

Памятка № 5. Как писать сочинение.

Памятка № 6. Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений.

Памятка № 7. Как редактировать тексты изложений, сочинений.

Памятка № 8. О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением.

Памятка № 9. Как составлять план прочитанного или прослушанного текста.

Памятка № 10. Как писать тезисы на основе прочитанного текста.

Памятка № 11. Как писать тезисы при подготовке речевого высказывания.

Памятка № 12. Как конспектировать письменный текст.

Памятка № 13. Как конспектировать звучащий текст.

Памятка № 14. Как писать реферат, текст проектной работы.

Памятка № 15. Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы.

Памятка № 16. Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания.

Памятка № 17. О чём нужно помнить, принимая участие в спорах, диспутах, дискуссиях.

Подчёркивая метапредметную значимость изучения русского языка в школе, нужно отметить, что современный этап развития методики русского языка характеризуется повышенным вниманием к проблеме формирования в процессе обучения русскому языку мотивированной компетентной личности, способной быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве; получать, использовать и передавать в определённой форме разнообразную информацию; принимать решения на основе полученных знаний, умений и навыков.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности данного курса не означает ослабления системного подхода в обучении русскому языку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативно направленного обучения, поскольку системные представления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально организованной учебно-коммуникативной деятельности. Так, особым образом проводится работа с учебником, с текстами теоретического содержания, с правилами, таблицами, схемами, планами, справочными материалами, мультимедийными приложениями и т. п.; особым способом организуется системное повторение изученного в 5—9-м классах материала, осуществляется целенаправленная подготовка к предстоящему

выпускному экзамену по предмету. В результате продуманной работы, обеспечивающей системное восприятие нового материала и системность в повторении и тренировочных учебных действиях, происходит полноценное овладение всеми **видами компетенций: коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.**

Формирование **коммуникативной компетенции** предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Кроме того, совершенствование коммуникативной компетенции связано с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетический аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10—11-м классах является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осознанное и целенаправленное использование коммуникативных знаний, умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности, организуемой при изучении других школьных дисциплин.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция предполагает овладение системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования разнообразных языковых единиц в речевой практике. Кроме того, совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в работе является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными, а также в режиме онлайн.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что ученик глубже осознаёт суть лингвистического понятия, осмысливая его многостороннюю языковую, коммуникативную природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и коммуникативных установок и потому способен не только опознавать конкретное языковое явление, анализировать его, но и объяснять уместность/неуместность его использования в конкретной речевой

обстановке. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования. Постепенно ученик овладевает способностью адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового явления в речевой действительности и пытается в собственных речевых высказываниях использовать его в соответствии с основными критериями образцовой речи, то есть правильно, точно, уместно, выразительно и т. п. При коммуникативно-деятельностном подходе классические компоненты курса «язык» и «развитие речи» объединяются в образовательном процессе на деятельностной основе, то есть в результате специально организованной речемыслительной деятельности в учебно-коммуникативном пространстве.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изучение теоретических основ курса (определённой лингвистической информации, правил) является **речемыслительным процессом** и, следовательно, строится с учетом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. Ориентация процесса обучения на освоение в деятельностном режиме системы знаний и овладение важнейшими практическими навыками их использования в речевой практике определила и необычную структуру рабочей программы: в ней представлена не только система понятий, подлежащих изучению и являющихся основой формирования системы учебных умений и навыков, но и **деятельностная составляющая курса**. Она предъясняется не только в самой программе в виде информации об основных умениях, отрабатываемых в связи с изучением определённого материала, об особенностях употребления в речи языковых единиц и применения полученных знаний и умений в речи. Деятельностная составляющая курса отражается и в разделе «Планируемые результаты изучения русского языка в 10—11-м классах (базовый и углублённый уровни)». В этом разделе представлены личностные, метапредметные, предметные результаты обучения; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия, на отработку и развитие которых нацеливает учебник, реализующий данную рабочую программу.

Поскольку свободное владение русским языком является важнейшим условием освоения школьных образовательных программ, обучение русскому языку на базовом и углублённом уровнях формирует готовность старшеклассника к получению высшего образования по избранному профилю. Вот почему заключительный этап изучения русского языка в школе направлен на повышение речевой культуры (в широком понимании этого термина), на совершенствование опыта речевого общения, на развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, на расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

В связи с этим коммуникативно-деятельностная направленность курса проявляется и в усиленном внимании к формированию навыков правильного, точного в смысловом отношении, стилистически уместного и выразительного употребления разнообразных средств языка в соответствии с коммуникативными целями, содержанием и условиями речи. В старших классах раздел «Культура речи» изучается на качественно ином уровне, который подводит учащихся к осознанию культуры речи как компонента национальной культуры, к пониманию основных аспектов культуры речи (нормативного, коммуникативного, этического, эстетического) и их разнообразных проявлений в речевой действительности, что даёт возможность более глубокого осмысления актуальных проблем практической стилистики и позволяет старшеклассникам осознанно применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка и овладевать секретами эффективного общения.

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится в 10—11-м классах на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (разделы «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка максимально приближаются к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Учащиеся 10—11-го классов учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет старшеклассникам осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружить их основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация **эстетической функции русского языка**, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы и в текстах других функциональных разновидностей языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. При этом многие упражнения учебников для 10—11-го классов непосредственно связаны с тем материалом, который изучается на уроках литературы. Реализация эстетической функции русского языка предполагает и целенаправленный, правильно организованный процесс **развития языкового вкуса**, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения.

В данном курсе усилен культуроведческий аспект не только на углублённом, но и на базовом уровне преподавания русского языка. Это проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии (см. раздел «Язык и культура»). В центре внимания оказываются единицы языка с национально-культурным компонентом значения, наиболее ярко представленные в произведениях устного народного творчества (в основном — в пословицах) и художественных текстах. Включение специальных теоретических сведений о русском языке как национальном достоянии народа, форме выражения национальной культуры и организация наблюдения за взаимосвязью понятий «язык», «культура», «история народа» помогают сформировать у старшеклассников гражданскую позицию современного человека, который способен понять роль языка в жизни народа и отдельно взятого человека. Важно в процессе обучения расширить представление старшеклассников о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России и мира; приобщить школьников через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры; добиться понимания роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, овладения будущей профессией, для самообразования и социализации в современном обществе.

В соответствии с этими установками в учебниках русского языка для 10—11-го классов усилена **аксиологическая направленность обучения**. Это проявляется в том, что представленная в учебниках методическая система нацелена на овладение русским языком как основным средством социализации личности, а также средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, к культурно-историческому опыту человечества. Старшеклассники должны осознать, что умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира; что русский язык выступает основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм.

Отличительная особенность данного курса — внимание к **вопросам истории русского языка**, целенаправленное обращение к **этимологии**, которая раскрывает перед учащимися многие тайны русской речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отражёнными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь. Нужно отметить, что уже к началу 10-го класса ученики овладевают элементарными умениями обращаться с краткой этимологической справкой, использовать её, например, для объяснения правописания слова и его лексического значения. Эта работа в 5—9-м классах строится на основе специальных заданий, отсылающих школьника к этимологическому словарю, сопровождающему учебник для каждого класса. На уроках в 10—11-м классах такая работа расширяется, углубляется, принимает разнообразные и более сложные формы. Причём задания этого типа с увлечением выполняют не только старшеклассники, изучающие предмет на углублённом уровне, но и школьники, занимающиеся в классах базового уровня, безусловно с учётом их возможностей и временных рамок данного курса.

Нужно отметить, что на заключительном этапе обучения русскому языку в школе совершенствуются и навыки работы с разнообразными лингвистическими словарями, что даёт возможность не только укреплять и развивать разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и формировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, развивать способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом. Совершенствуется также умение использовать онлайн-информацию, содержащуюся в интернет-словарях разных видов.

Рабочая программа и учебники для 10—11-го классов продолжают реализацию идеи **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении в рабочей программе дополнительного материала (он обозначен знаком * в программе базового уровня), расширяющего её основное содержание и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися на данном этапе обучения. Причём дополнительный материал предусмотрен не только для базового уровня, но и для углублённого (он обозначен знаком * * в программе углублённого уровня), что даёт возможность осуществлять дифференцированный подход в обучении и в сильных классах с углублённым изучением предмета, где, как известно, собраны ученики разных способностей и разной подготовки.

Дифференцированный подход к обучению выражается и в том, что в разделе рабочей программы «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование речевой

деятельности» содержатся формулировки, которые дают возможность учителю варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальному учебному процессу. Так, формулировка «использование в речи...» определяет довольно широкий диапазон умений, предполагающих как наблюдение за употреблением языкового явления в речевых образцах, так и непосредственное использование этого явления учащимся в собственной речевой практике. Более слабый ученик дольше задержится на первом этапе этого процесса, а сильный значительно быстрее пройдёт путь от наблюдений к употреблению в речи.

Дифференцированный подход многоуровнево реализуется и в учебниках, где, например, выделяется обязательный для усвоения теоретический материал и дополнительный теоретический материал, знакомство с которым желательно для каждого ученика, но необязательно для заучивания, запоминания, подробного анализа. Кроме того, в учебниках много упражнений и заданий, которые имеют помету «трудные», «сложные». Дифференцированная помощь осуществляется также и путём постоянных отсылок к Приложению, где собраны рабочие материалы, существенно облегчающие выполнение многих заданий учебника (словарики, памятки, схемы, рабочие материалы для написания аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий, рабочие материалы для написания сочинений по русской литературе и др.).

Важным условием повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках русского языка является включение учащихся в **исследовательскую и проектную деятельность**, ожидаемым результатом которой становится самостоятельное открытие школьниками новых для них знаний. Упражнения учебника, связанные с организацией исследовательской и проектной деятельности, нацеливают учащихся на использование для достижения намеченного результата справочников, книг, мультимедийных пособий, а также ресурсов Интернета.

Данный вид деятельности открывает новые возможности в области как **индивидуального**, так и **коллективного творчества** (см., например, задания «Работаем в группе»), способствует реализации потребности учащихся в общении с определёнными группами одноклассников и учителей, овладению нормами взаимоотношений в процессе продуктивной поисковой и творческой деятельности и формированию навыков как индивидуальной самостоятельной работы, так и сотрудничества в коллективе. Организуя проектную и исследовательскую деятельность, необходимо понимать, что её итогом станут не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, повышение их компетентности в выбранной для проведения исследования сфере, развитие умения работать самостоятельно или в составе группы.

В целом курс русского языка в 10—11-м классах направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления о связи языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешной деятельности в разных сферах жизни, в том числе и в учебно-коммуникативной (разнообразные виды речевого общения на уроках, во время диспутов, защиты проекта, на экзаменах по разным предметам, в том числе и по русскому языку, и т. п.).

Учебно-методический комплект по русскому языку под редакцией С.И. Львовой

Учебники

Русский язык. 10 класс (базовый и углубленный уровни). Львова С.И., Львов В.В. ИОЦ Мнемозина, 2019 и др.

Русский язык. 11 класс (базовый и углубленный уровни). Львова С.И., Львов В.В. ИОЦ Мнемозина, 2020 и др.

Книги для учителя

Львова С. И., Обучение русскому языку в 10-11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С.И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В.В. Львов. — М.: Мнемозина, 2020.

Изменения, внесённые в авторскую программу

На основании основной образовательной программы среднего общего образования и календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год вносятся изменения в количестве часов реализации рабочей программы:

базовый уровень

- в 10 классе вместо 35 часов 34 часа (1 час в неделю);
- в 11 классе вместо 35 часов 34 часа (1 час в неделю);

углубленный уровень

- в 10 классе вместо 105 часов 102 часа (3 часа в неделю);
- в 11 классе вместо 105 часов 102 часа (3 часа в неделю).

Каждый учитель имеет право самостоятельно выбрать часы для уплотнения с обязательным обоснованием в пояснительной записке календарно-тематического планирования.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане школы (базовый и углубленный уровни)

Примерный учебный план среднего общего образования (см. соответствующий раздел ПООП СОО) предусматривает обязательное изучение русского языка в рамках предмета «Русский язык и литература» на **базовом уровне** среднего (полного) общего образования в объёме 70 часов. В том числе: в 10-м классе — 35 часов, в 11-м классе — 35 часов. Рабочая программа для базового уровня отражает инвариантную часть и рассчитана на 63 часа. Вариативная часть программы составляет 7 часов, которые отводятся на проведение контрольных, самостоятельных, практических работ, а также предназначены для реализации регионального компонента в преподавании предмета.

Углублённый курс русского языка рассчитан на 210 часов. В том числе: в 10-м классе — 105 часов, в 11-м классе — 105 часов. Рабочая программа для углублённого уровня отражает инвариантную часть и рассчитана на 189 часов. Вариативная часть программы составляет 21 час, которые отводятся на проведения конкурсных, творческих, самостоятельных, контрольных работ, а также для организации индивидуальной работы с учащимися классов, занимающихся на углублённом уровне.

В рамках КТП решаются задачи, определенные рабочей программой воспитания.

3. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык» в 10-11 классах

Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в ФГОС СОО требования к результатам освоения основной образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в ПООП СОО (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-м классах (Львова С. И. Русский язык. Рабочие программы. 5—9 классы. — М.: Мнемозина, 2014) и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

Личностные результаты

Базовый уровень

1) Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национально-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства русского языка как культурного достояния нации;

2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, его способности адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли русского языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

4) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Углублённый уровень

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;

2) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Планируемые результаты в соответствии с программой воспитания образовательной организации

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

— готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

— умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

— готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитания:

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

— идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственного воспитания:

— осознание духовных ценностей российского народа;

— сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Эстетического воспитания:

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

— готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

Физического воспитания:

— сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

— потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологического воспитания:

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем — планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

— самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

— внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

— социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

Базовый и углублённый уровни

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- различными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать

собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексивность;

- различными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;

3) готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты

Базовый уровень

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

5) проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

б) анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической сторон речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

Углублённый уровень

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка;

2) способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; иллюстрировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре;

3) понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

4) анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической сторон речевого высказывания;

5) анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций;

б) способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур;

7) способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием этих показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Метапредметная направленность обучения русскому языку в 10—11-м классах отражена во всех компонентах рабочей программы: системе целеполагания, планируемых результатах обучения и непосредственном содержании курса. Итоговый этап в освоении русского языка предполагает существенное продвижение старшеклассника в овладении коммуникативными умениями, по сути своей имеющими метапредметный статус. Достаточно обратиться к перечню метапредметных результатов обучения по русскому языку, чтобы убедиться в этом. Однако если присмотреться к списку предметных результатов обучения по русскому языку, то станет ясно, что он тоже почти полностью состоит из коммуникативных умений, которые соотносимы с метапредметными результатами обучения. Таким образом, деление умений на предметные и метапредметные является в известной степени условным применительно к русскому языку как к предмету, изучаемому в школе. По своей природе коммуникативные умения связаны с речемыслительной деятельностью и, следовательно, выходят за рамки одной школьной дисциплины, чем и определяется их надпредметный статус.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10—11-м классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе, а затем в 10—11-м классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус русского языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника во взрослой жизни. При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие.

1. *Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.* Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать

коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2. *Создание устного и письменного речевого высказывания.* Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3. *Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.* Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые

погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

Универсальные учебные действия

Перечисленные выше результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10—11-м классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Коммуникативные умения надпредметного уровня отрабатываются на уроках русского языка и являются основой формирования **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

1) коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

2) познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

3) регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения русского языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

Перечень основных универсальных учебных действий

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения

(поисковое, просмотрное, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления ит. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и

этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообщать корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих со вместилищную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родо-видовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

4. Содержание учебного предмета (10-11 классы)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

10 класс

35 ч (1 ч в неделю)

В программе базового уровня с помощью значка * выделен материал, не обязательный для усвоения, но который можно давать в классах указанного уровня сильным учащимся, проявляющим интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специальной системы обозначений.

Язык как средство общения (8 ч)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2 ч)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка

Речевое общение как социальное явление (2 ч)

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа

Речь устная и письменная (2 ч)

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным)

Основные условия эффективного общения (2 ч)

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (18 ч)

Виды речевой деятельности (2 ч)

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.
*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения

Чтение как вид речевой деятельности (2 ч)

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования

Аудирование как вид речевой деятельности (2 ч)

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5 ч)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

* Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен четко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров

Говорение как вид речевой деятельности (4 ч)

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

* Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выраженность основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов в пользу точки зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно

формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного)

Письмо как вид речевой деятельности (3 ч)

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания

Повторение в конце учебного года (3 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ

(6 ч — в течение всего учебного года)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

11 класс

35 ч (1 ч в неделю)

Язык и культура (2 ч)

Язык как составная часть национальной культуры (2 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

* Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией

Функциональная стилистика (14 ч)

Функциональные разновидности русского языка (2 ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.

* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики

Разговорная речь (2 ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве

Официально-деловой стиль (2 ч)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкции с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: **законодательный подстиль:** постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:** международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:** устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи (3 ч)

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.

Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имен числительных, употребление единственного числа в значении множественного), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: **собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль:** реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; **научно-**

справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография; **научно-учебный подстиль:** учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль:** статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи

Публицистический стиль речи (2 ч)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль:** информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг

Язык художественной литературы (3 ч)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение

разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль

Культура речи (10 ч)

Культура речи как раздел лингвистики (2 ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

Языковой компонент культуры речи (3 ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания

Коммуникативный компонент культуры речи (3 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.

Владение функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важные требования культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается выразительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

* Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи

Этический компонент культуры речи (2 ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как её соответствие коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

* Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии

Повторение в конце учебного года (3 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (6 ч – в течение всего учебного года)

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

10 класс

105 ч (3 ч в неделю)

В программе углублённого уровня с помощью значков * и * * выделен материал, который отличает содержание этого курса от базового. Значок * показывает материал повышенного уровня сложности, который в классах с базовым уровнем обучения является необязательным для усвоения, но может быть предложен сильным ученикам. Однако этот материал для классов с углублённым изучением предмета является обязательным для усвоения. Значком * * выделены дидактические единицы, которые не обязательны для усвоения в углублённых классах, но которые можно изучать в классах указанного уровня, предлагая их самым сильным учащимся, проявляющим повышенный интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специальной системы обозначений, принятых в данном учебнике.

Язык как средство общения (16 ч)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

** Русский язык как один из европейских языков. **Русский язык в кругу других славянских языков. **Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка

Речевое общение как социальное явление (4 ч)

Социальная роль языка в обществе.

** Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

** Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

** Искусственные языки и их роль в речевом общении. **Эсперанто

Речь устная и письменная (4 ч)

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.). Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложения и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

** Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

**** Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи**

Основные условия эффективного общения (4 ч)

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений: ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

**** Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.**

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

**** Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.**

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (55 ч)

Виды речевой деятельности (4 ч)

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

**** Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.**

* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. * Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **** Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).** * Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения

Чтение как вид речевой деятельности (7 ч)

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

**** Гипертекст и его особенности.**

* Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то

есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования

Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч)

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

**** Нереклексивное** (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и **рефлексивное** аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). **** Основные приёмы рефлексивного слушания:** выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

* Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача его основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

**** Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.**

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров

Говорение как вид речевой деятельности (10 ч)

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

** Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выраженность основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

**Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

**Из истории эпистолярного жанра.

* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

* * Вариативность постановки знаков препинания. ** Авторское употребление знаков препинания

Повторение в конце учебного года (14 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (6 ч — в течение всего учебного года)

Резервные часы (14 ч)

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

11 класс

105 ч (3 ч в неделю)

Язык и культура (5 ч)

Русский как составная часть национальной культуры (5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

** Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

* Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

** Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества.

** Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова – наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Функциональная стилистика (38 ч)

Функциональные разновидности русского языка (4 ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики

Разговорная речь (6 ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

*Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве

Официально-деловой стиль (6 ч)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: **законодательного подстиля** (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); **дипломатического подстиля** (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); **административно-канцелярского подстиля** (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Научный стиль речи (8 ч)

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и

сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: **собственно научного подстиля** (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); **научно-информативного подстиля** (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); **научно-справочного подстиля** (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); **научно-учебного подстиля** (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); **научно-популярного подстиля** (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи

Публицистический стиль речи (6 ч)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля: **газетно-публицистического подстиля:** информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистского подстиля:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторского подстиля:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламного подстиля:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг

Язык художественной литературы (8 ч)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: **лирики** (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); **эпоса** (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); **драмы** (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

** Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах

Культура речи (28 ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

Языковой компонент культуры речи (8 ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания

Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Владение функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важные требования культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

*Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи

Этический компонент культуры речи (6 ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

* Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии

Повторение в конце учебного года (7 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5 - 9 классах, подготовка к ЕГЭ (6 ч — в течение всего года)

Резервные часы (21 ч)

Количество контрольных работ

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	Классы	
	10	11
Базовый	1	1
Диктант	-	-
Контрольное тестирование	1	1
Изложение	-	-
Сочинение	2	2
Углубленный	3	3
Диктант/контрольное тестирование	4	4
Изложение	-	-
Сочинение	4	4

Количество часов, отводимых на контрольные работы, не превышает 10% (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 № СК-228/03 и Рособнадзора от 06.08.2021 № 01-169/08-01).

На основании Положения о внутренней системе оценки качества образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов» запланировано проведение входного, промежуточного и итогового контроля.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ, ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10 КЛАСС

1. Основные функции языка и их реализация в речевом общении.
2. Взаимодействие русского языка с другими языками.
3. Национальный язык и основные формы его существования.

4. Литературный язык как обработанная, высшая форма национального языка.
5. Молодёжный жаргон и его особенности.
6. Особенности использования диалектной и просторечной лексики в художественных текстах.
7. Искусственные языки и их социальная функция.
8. Эсперанто как самый известный и распространённый международный искусственный язык.
9. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
10. Учёт национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
11. Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
12. Полилог как форма общения участников интернет-чатов.
13. Основные особенности устной речи.
14. Основные особенности письменной речи.
15. Основные отличия письменной и устной форм научного текста.
16. Устная речь как предмет изучения лингвистики.
17. Высокий уровень владения языком как одно из важнейших условий эффективного общения.
18. Соблюдение норм речевого поведения как одно из важнейших условий успешного общения.
19. Соблюдение норм речевого поведения в процессе интернет-коммуникации.
20. Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
21. Отражение основных коммуникативных правил речевого общения в русских народных пословицах.
22. Речевая агрессия и её проявления в устном и письменном общении.
23. Виды речевой деятельности и их взаимосвязь.
24. Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.
25. Чтение как вид речевой деятельности.
26. Типичные недостатки чтения и пути их преодоления.
27. Графическое оформление учебно-научного текста как средство усиления его информативности.
28. Гипертекст и использование его в процессе коммуникации.
29. Чтение и информационная культура современного человека.
30. Роль чтения в культурном развитии личности.
31. Афоризм как разновидность текста.
32. Аудирование как вид речевой деятельности.
33. Типичные недостатки аудирования и пути их преодоления.
34. Основные приёмы рефлексивного слушания и использование их в процессе речевого общения.
35. Тезисы и конспект как способы информационной переработки текста.
36. Реферат как жанр научной речи.
37. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.
38. Говорение как вид речевой деятельности.
39. Основные критерии оценивания устного высказывания.
40. Правила подготовки к публичному выступлению.
41. Письмо как вид речевой деятельности.
42. Основные критерии оценивания письменного высказывания.
43. Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
44. Электронная почта: плюсы и минусы.

45. Происхождение письменности.
46. Основные виды письма.
47. История русского алфавита.
48. Из истории русской орфографии.
49. Проблема реформирования современной русской орфографии.
50. Из истории русской пунктуации.

11 КЛАСС

1. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
2. Лингвокультурология как научная дисциплина.
3. Социально-исторические причины проникновения иноязычных слов в словарный состав русского языка.
4. Старославянизмы в составе русской лексики.
5. Функциональные разновидности русского языка.
6. Основные жанры разговорной речи.
7. СМС-сообщение как жанр разговорной речи.
8. Языковые особенности общения в чатах.
9. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
10. Основные жанры официально-делового стиля речи.
11. Основные жанры научного стиля речи.
12. Основные жанры публицистического стиля речи.
13. «Открытые письма» как жанр публицистики.
14. Заголовок и его роль в публицистическом тексте.
15. Штампы и клише в официально-деловом и публицистическом стилях.
16. Реклама как речевой жанр.
17. Язык художественной литературы как функциональная разновидность языка.
18. Тропы как изобразительно-выразительные средства русского языка.
19. Сравнение как поэтический троп, языковые средства его создания.
20. Риторические фигуры как изобразительно-выразительные средства русского языка.
21. «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.
22. Крылатые слова и выражения.
23. Языковая игра и её использование в речевых высказываниях.
24. Культура речи как раздел лингвистики.
25. Нормативный аспект культуры речи.
26. Правильность речи: основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
27. Правильность речи: основные лексические нормы современного русского литературного языка.
28. Паронимы и их употребление в речи.
29. Правильность речи: основные морфологические нормы современного русского литературного языка.
30. Правильность речи: основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
31. Проблема экологии слова в современном российском обществе.
32. Принципы русской орфографии.
33. Словари русского языка как средство совершенствования речевой культуры.
34. Коммуникативный аспект культуры речи.
35. Точность и ясность речи, пути их достижения.
36. Богатство русской речи: синонимия.

37. Богатство русской речи: многозначность слова.
38. Богатство русской речи: стилистические возможности фонетики.
39. Богатство русской речи: стилистические возможности словообразования.
40. Богатство русской речи: стилистические возможности морфологии.
41. Богатство русской речи: стилистические возможности синтаксиса.
42. Благозвучие русской речи и пути его достижения.
43. Этический аспект культуры речи.
44. Культура полемической речи (спор, диспут, дискуссия).
45. Русский речевой этикет.
46. Этикетные особенности телефонного общения.
47. Жаргонизация современной речи как проблема речевой культуры.
48. Основные речевые ошибки и их предупреждение.
49. Личность человека в зеркале языка.
50. Речевой портрет современного старшеклассника.

5. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

базовый уровень — 35 ч (1 ч в неделю),
углублённый уровень — 105 ч (3 ч в неделю)

Как и в рабочей программе, значком * отмечен материал, который для классов с базовым уровнем изучения предмета является материалом повышенной сложности. Он является необязательным для усвоения всеми учащимися, но может быть предложен сильным ученикам. Однако этот же материал для классов с углублённым изучением предмета является обязательным для усвоения. Значком * * выделены дидактические единицы, которые не обязательны для усвоения в углублённых классах, но которые можно предложить в классах указанного уровня самым сильным учащимся, проявляющим повышенный интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специальной системы обозначений, принятых в данном учебнике.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
Язык как средство общения 8 ч (16 ч*)¹				
1	Русский язык — хранитель духовных ценностей нации	2 ч (4 ч*)	Обобщают и углубляют полученные ранее сведения о русском языке как одном из важнейших современных языков мира, как национальном языке русского народа, как	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися,

¹ Со значком * дано количество часов, отводимых на изучение темы на углублённом уровне.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>государственном языке Российской Федерации и как языке межнационального общения. Приводят аргументы в качестве доказательства приведённых выше утверждений.</p> <p>** Опираясь на полученные ранее сведения, информацию из различных справочников, объясняют, почему русский язык является одним из европейских языков, а также входит в группу славянских языков.</p> <p>* * Аргументированно раскрывают роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Приводят факты, доказывающие, что в языке отражается исторический опыт народа, культурные достижения всего человечества. Дают характеристику основным формам существования национального языка: литературному языку, территориальным диалектам (народным говорам), городскому просторечию, профессиональным и социально-групповым жаргонам.</p> <p>* Проводят наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики. Объясняют целесообразность/нецелесообразность использования лексики, не являющейся принадлежностью</p>	<p>способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>литературного языка. Раскрывают суть понятия «национальный язык», единство его различных форм (разновидностей). Осознают основные признаки литературного языка и комментируют значение соответствующих терминов: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Используют словари грамматических трудностей русского языка и справочники (печатные и/или электронные) для получения информации о языковой норме</p>	
2	Речевое общение как социальное явление	2 ч (4 ч*)	Объясняют, в чём заключается социальная роль языка в обществе. Обобщают и углубляют	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>сведения о речевом общении, о речевой ситуации и её основных компонентах. Рассказывают, какие стороны речевого общения рассматривает лингвистика.</p> <p>**Находят в справочниках, в Интернете информацию о том, как разные науки (философия, социология, культурология, психология и др.) изучают аспекты речевого общения; готовят сообщения на основе найденных сведений, обсуждают эту информацию. Объясняют, почему речевое общение считается социальным явлением.</p> <p>Характеризуют общение как обмен информацией, как передачу и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Опираясь на полученный ранее опыт работы со «Словариком мимики и жестов», анализа репродукций жанровых картин, портретов, а также используя собственный речевой опыт, рассказывают о роли невербальных средств (жестов, мимики, позы) в речевом общении. Наблюдают за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценивают уместность их употребления.</p> <p>** Наблюдают за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>* Объясняют, почему нужно учитывать национальную специфику жестов в процессе речевого общения.</p>	<p>нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>* Дифференцируют разные виды жестов (дублирующие, замещающие, регулирующие, усиливающие и др.).</p> <p>** Наблюдают за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном общении и официально-деловом общении т. п.).</p> <p>** Самостоятельно составляют словарь логотипов и научных символов.</p> <p>Характеризуют монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>* Объясняют различия видов монолога: внутреннего и внешнего.</p> <p>* Анализируют примеры внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объясняют роль монолога в художественном тексте.</p> <p>* Характеризуют виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Дифференцируют виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>* Объясняют особенности диалогической речи.</p> <p>** Получают понятие о дискуссионной речи.</p> <p>** Анализируют образцы дискуссионной речи.</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>** Принимают участие в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике, соблюдая соответствующие нормы речевого поведения и построения диалога (полилога).</p> <p>** Осознают особенности ведения диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>** Получают представление о диалогизации монологической речи и анализируют соответствующие примеры.</p> <p>** Получают информацию об искусственных языках и их разновидностях.</p> <p>** Готовят информацию об эсперанто в виде мультимедийной презентации, проекта, выступления</p>	
3	Речь устная и письменная	2 ч (4 ч*)	<p>Объясняют, в чём суть каждой особенности, характеризующей устную речь: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое (и зрительное) восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>* Анализируют устное высказывание с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>* Наблюдают за использованием в устной речи</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство и различие каждого из них: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.</p> <p>Используя свой речевой опыт, рассказывают о применении жанров устной речи при обучении в школе; о требованиях к подготовке устных высказываний разных жанров на уроках по различным школьным дисциплинам; о речевом поведении ученика на уроках, о роли невербальных средств (жестов, мимики, позы) в общении с учителем, учениками на уроках.</p> <p>Анализируют и оценивают устную речь с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).</p> <p>** Наблюдают за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Обобщают и углубляют сведения о письменной форме</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>речи как речи, созданной с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Объясняют, в чём суть каждой особенности, характеризующей письменную речь:</p> <p>подготовленность, логичность, точность изложения;</p> <p>ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника;</p> <p>передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств;</p> <p>возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования;</p> <p>необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>* Анализируют письменное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство и различие каждого из них: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.</p> <p>Используя свой речевой опыт, рассказывают о применении</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>жанров письменной речи при обучении в школе; о требованиях к подготовке письменных высказываний разных жанров на уроках по различным школьным дисциплинам; о роли орфографии и пунктуации при создании письменного текста. Опираясь на собственный опыт создания письменного высказывания, комментируют каждое требование, предъявляемым к письменному тексту.</p> <p>Анализируют и оценивают письменные тексты с точки зрения их соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.</p> <p>** Объясняют роль письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p> <p>** Аргументированно объясняют основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>** Осознают особенности интернет-общения как специфической формы речевого взаимодействия, совмещающей черты устной и письменной речи.</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			** Рассказывают об интернет-общении, обобщая и оценивая накопившийся личный опыт	
4	Основные условия эффективного общения	2 ч (4 ч*)	<p>Осмысливают необходимые условия эффективного общения. Комментируют каждое требование к речевому общению.</p> <p>Анализируют речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <p>* Получают представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении.</p> <p>* Анализируют речевые ситуации, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p> <p>* Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении.</p> <p>** Проводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.</p> <p>** Составляют рекомендации (правила), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.</p> <p>Объясняют, почему умение задавать вопросы является условием эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>*Приводят примеры удачных и неудачных вопросов, от</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>которых зависит эффективность речевого общения.</p> <p>** Приводят примеры разных видов вопросов (информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный) и разъясняют цель их использования в процессе общения.</p> <p>** Наблюдают за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.</p> <p>Получают информацию о типичных коммуникативных неудачах, встречающихся в письменных экзаменационных работах старшеклассников. Анализируют примеры коммуникативных ошибок, которые встречаются в письменных работах учащихся и заключаются в том, что неясно выражена мысль, нарушены этические нормы общения, неуместно использовано языковое средство выразительности и др.</p> <p>Анализируют и редактируют фрагменты сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов</p>	
Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (18 ч) (55 ч*)				
5	Виды речевой деятельности	2 ч (4 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения о видах речевой деятельности, их разновидностях.</p> <p>** Объясняют различие</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности. Анализируют памятки-инструкции («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>** Проводят элементарный анализ этапов речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.</p> <p>* Получают информацию о речи внешней и внутренней, дают характеристику каждой из них, приводят примеры, опираясь на собственный речевой опыт.</p> <p>* Различают речь внешнюю и внутреннюю.</p> <p>** Объясняют особенности внутренней речи. * Углубляют представление о несобственно-прямой речи как одном из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p> <p>* Анализируют способы передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь)</p>	<p>через демонстрацию обучающимся примеров проявления человеколюбия и добросердечности.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
6	Чтение как вид речевой деятельности	2 ч (7 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения о чтении как виде речевой деятельности и об основных его видах: поисковом, просмотровом, ознакомительном, изучающем. Характеризуют каждый вид чтения и речевые задачи, которые решаются с помощью каждого из них.</p> <p>Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида чтения от коммуникативной задачи. Совершенствуют умение адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.</p> <p>* Используют различные способы маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p> <p>** Анализируют особенности гипертекста, используя электронную форму учебника, интернет-ресурсы, а также другие мультимедийные средства получения информации.</p> <p>** Работают с гипертекстом в условиях использования электронной формы учебника, мультимедийных средств и интернет-ресурсов.</p> <p>* Осознают типичные недостатки чтения и пути их преодоления.</p> <p>** Проводят элементарный анализ накопленного речевого</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>опыта, связанного с преодолением недостатков чтения, и стараются использовать его на уроках по разным предметам.</p> <p>** Составляют рекомендации (правила), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Используют на уроках по разным предметам коммуникативный опыт чтения учебно-научного и художественного текста</p>	
7	Аудирование как вид речевой деятельности	2 ч (7 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения об аудировании как виде речевой деятельности.</p> <p>* * Получают сведения о нереплексивном и рефлексивном аудировании. **</p> <p>Комментируют основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. **</p> <p>Дифференцируют нереплексивное и рефлексивное аудирование.</p> <p>Обобщают и углубляют сведения об основных видах аудирования: выборочном, ознакомительном, детальном.</p> <p>Характеризуют каждый вид аудирования и речевые задачи, которые решаются с помощью каждого из них.</p> <p>Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида аудирования от коммуникативной задачи.</p> <p>Совершенствуют умение адекватно понимать и</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию аудиотекстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности. Комментируют правила эффективного слушания.</p> <p>* Анализируют свой коммуникативный опыт с точки зрения соблюдения правил эффективного слушания.</p> <p>* Проводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.</p> <p>* Составляют рекомендации (правила), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Используют разные виды аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания (письменного и устного).</p> <p>Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт аудирования</p>	обучающимися.
8	Основные способы информационно й переработки прочитанного или прослушанного текста	5 ч (14 ч*)	Обобщают и углубляют информацию о том, что такое информационная переработка текста. Осмыслиют свой коммуникативный опыт информационной переработки прочитанного или прослушанного текста при написании разных видов изложения.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>Обобщают сведения об основных способах сжатия исходного текста (смысловое сжатие и/или языковое сжатие текста) и совершенствуют соответствующие навыки. Объясняют особенности каждого способа информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Характеризуют основные отличия каждого из названных способов. Опознают по характерным признакам тексты, являющиеся тезисами, аннотацией, конспектом, рефератом, рецензией. Совершенствуют навыки составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. Составляют тезисы прочитанного или * прослушанного текста. Анализируют аннотации разных видов. Самостоятельно составляют аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. Анализируют конспекты статей, лекций. Самостоятельно составляют конспект прочитанного текста. * Конспектируют прослушанный аудиотекст. ** Стараются соблюдать основные рекомендации по</p>	<p>отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Получают информацию о реферате как письменном докладе или выступлении по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Осмысливают опыт работы над рефератом как итогом проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрацией знаний по исследуемой проблеме, описанием результатов проведённого исследования, формулировкой выводов.</p> <p>Выделяют основные части реферата и объясняют особенности работы над каждой из них: вступление, основная часть, заключение; список использованной литературы; приложение.</p> <p>Анализируют типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Комментируют основные требования к написанию реферата как письменной форме доклада или выступления по теме исследования. Стараются руководствоваться этими требованиями на практике при написании реферата.</p> <p>* Обобщают опыт и совершенствуют навыки составления мультимедийной презентации как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтеза текста и разных видов наглядности. Пишут</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>реферат по выбранной теме. Обобщают и углубляют представление о рецензии как тексте, в котором содержится анализ и оценка научного, литературно-художественного, кинематографического или музыкального произведения. Пишут рецензии на прочитанный или * прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Учатся использовать определённые стандартные языковые средства (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Совершенствуют умение производить осознанный выбор вида чтения (вида аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>* Проводят сравнительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>* Составляют план, тезисы, аннотацию, конспект на основе одного текста и совершенствуют умение осознанно использовать разные способы сжатия исходного текста и разные формы передачи его содержания. Осознанно используют полученные знания и умения, связанные с составлением</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин	
9	Говорение как вид речевой деятельности	4 ч (10 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения о говорении как виде речевой деятельности. Получают представление об основных качествах образцовой речи (правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость) и с этой точки зрения анализируют и оценивают устные высказывания.</p> <p>* Анализируют примеры аудиоречи с точки зрения соответствия её основным качествам образцовой речи.</p> <p>* Наблюдают за смысловозначительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p> <p>** Наблюдают за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p> <p>Знакомятся с критериями оценивания устного высказывания учащегося и, опираясь на них, анализируют и оценивают устные высказывания в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа,</p>	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>диспут, дискуссия и т. п. Аргументированно оценивают устные высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создают собственные речевые устные высказывания (сообщения, выступления, доклады) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Стараются использовать в устной речи грамматическое и лексическое богатство русского языка.</p> <p>Применяют в практике устного речевого общения произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Самостоятельно готовят устное выступление на основе реферата или проектной работы, написанием которой занимается учащийся.</p> <p>Используют рекомендации, содержащиеся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>* Самостоятельно готовят устное выступление, обобщающее информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>** Моделируют речевые ситуации участия в спорах,</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>диспутах, дискуссиях. Соблюдают этику речевого взаимодействия в процессе устного общения. * Овладевают речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. Обобщают и углубляют сведения о публичной речи как разновидности устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Повторяют и углубляют информацию об основных требованиях к публичному выступлению, комментируют эти требования и стараются ими руководствоваться в собственной речевой практике. ** Получают сведения об основных видах публичной речи (социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.), характеризуют композиционно-содержательные особенности соответствующих речевых образцов. ** Определяют виды публичной речи, анализируя предложенные фрагменты</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>выступлений.</p> <p>* Готовят публичное выступление на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>* Строят публичное выступление по заданной структуре.</p> <p>* Анализируют публичное выступление на полемическую тему, оценивают его содержание, речевое оформление, соответствие речевой ситуации и коммуникативным задачам</p>	
10	Письмо как вид речевой деятельности	3 ч (13 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения о письме как виде речевой деятельности. Объясняют связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Осознают письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Характеризуют виды письменных речевых высказываний школьника. Комментируют основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализируют письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, правильности речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Совершенствуют умения</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией,</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>создавать письменное высказывание, производить отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность письменной речи.</p> <p>Обобщают коммуникативный опыт создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыт оценивания письменного высказывания и редактирования текста.</p> <p>Совершенствуют указанные умения с опорой на рекомендации, содержащиеся в учебнике (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Осознают роль письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>* Создают письменный текст (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т. п.), обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>	<p>аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Использование воспитательных</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>** Получают информацию об эпистолярном жанре как тексте, имеющем форму письма, открытки, телеграммы и посылаемом адресату для сообщения определённых сведений.</p> <p>* * Осознают культуру переписки как предмет изучения лингвистики.</p> <p>** Анализируют образцы эпистолярной литературы.</p> <p>** Характеризуют особенности современного эпистолярного общения.</p> <p>* Осознают необходимость соблюдения культуры письменного общения, осуществляющегося с помощью современных технических средств коммуникации.</p> <p>* Овладевают культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p> <p>Обобщают и углубляют сведения об орфографии и пунктуации и их роли в письменном общении.</p> <p>Характеризуют орфографию как систему правил правописания слов и их форм.</p> <p>Обобщают сведения о разделах русской орфографии и основных принципах правописания.</p> <p>Характеризуют пунктуацию как систему правил постановки знаков препинания, а также принципы русской пунктуации.</p> <p>Обобщают сведения о разделах русской пунктуации и системе</p>	<p>возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного време- ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>правил, включённых в каждый из них.</p> <p>Совершенствуют навыки соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализируют трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм. Обобщают сведения об абзаце как пунктуационном знаке, передающем смысловое членение текста. Обобщают информацию о знаках препинания и их функциях. Различают одиночные и парные знаки препинания. Комментируют случаи использования сочетания знаков препинания.</p> <p>** Анализируют примеры, допускающие вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>** Комментируют примеры, в которых представлено авторское употребление знаков препинания.</p> <p>** Проводят диспут «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении»</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
11	Повторение в конце учебного года 3 ч (14 ч*)			
12	Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ 6 ч — в течение всего учебного года (6 ч* — в течение всего учебного года)			
13	Резервные часы (14 ч*)			

11 класс

базовый уровень — 35 ч (1 ч в неделю)
углублённый уровень — 105 ч (3 ч в неделю)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
Язык и культура 2 ч (5 ч*)²				
1	Язык как составная часть национальной культуры	2 ч (5 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической.</p> <p>Осознают кумулятивную (культуроносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Объясняют значение термина «культуроносная функция» применительно к русскому языку.</p> <p>** Проводят элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).</p> <p>Осознают язык как составную часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования</p>	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

² Со значком * дано количество часов, отводимых на изучение темы на углублённом уровне.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>личности. Обобщают сведения о взаимосвязи языка и культуры. * Приводят примеры, показывающие, как в языке отражается материальная и духовная культура народа. * Анализируют языковые единицы (слова, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры. * Используют этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. ** Опознают единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах. ** Получают информацию о развитии новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). ** Знакомятся с лингвокультурологией как наукой, объектом изучения которой является язык и культура народа. ** Проводят элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. * Углубляют представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении.</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>* Осмысливают прецедентные имена и тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>* Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении.</p> <p>* Проводят элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> <p>** Получают информацию о безэквивалентной лексике как группе слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>* * Дифференцируют основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова — наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p> <p>** Занимаются поиском примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах</p>	
Функциональная стилистика 14 ч (38 ч*)				
2	Функциональные е разновидности русского языка	2 ч (4 ч*)	Получают представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.</p> <p>* Объясняют целесообразность обращения к стилистике на заключительном этапе изучения русского языка в школе.</p> <p>** Комментируют различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Знакомятся с современным учением о функциональных разновидностях языка. Обобщают полученные в предыдущие годы сведения о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.</p> <p>* Обобщают свой опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка, в частности комментируют основные трудности, с которыми приходилось сталкиваться. Учитывают основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические факторы (основные</p>	<p>правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>особенности речи, типичные языковые средства). Получают представление о речевом жанре как относительно устойчивом тематическом, композиционном и стилистическом типе высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее и новых сведений, полученных в 11-м классе). * Создают собственное речевое высказывание (устное или письменное) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. Обобщают и углубляют сведения о характеристике лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Опознают слова нейтральные, книжные, разговорные. * Осознают стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. Дифференцируют нейтральную, книжную, разговорную лексику. * Составляют и подбирают синонимический ряд,</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			состоящий из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов)	
3	Разговорная речь	2 ч (6 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Объясняют особую роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> <p>* Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки разговорной речи. Отличают разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют образцы разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка (сфера применения, основная задача речи, основные особенности, характерные языковые средства и жанры). Устанавливают принадлежность текста к</p>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Анализируют и используют в устном общении интонационные возможности разговорной речи, а также мимику и жесты.</p> <p>* Обобщают собственный речевой опыт использования невербальных средств при устном общении.</p> <p>** Проводят интонационную разметку фрагментов разговорной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи.</p> <p>Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка, стиля речи.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка, учитывая их внеязыковые и лингвистические особенности.</p> <p>* * Анализируют образцы разговорной речи, содержащиеся в драматических и прозаических произведениях художественной литературы.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах разговорной речи: беседе, разговоре, рассказе, сообщении, споре; записке, СМС-сообщении, дружеском письме, дневниковых записях и др.</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>Дают характеристику каждому жанру разговорной речи. Составляют устный рассказ на заданную тему, используя элементы разговорной речи.</p> <p>* Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>* Характеризуют новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.</p> <p>* Рассказывают об особенностях организации диалога (полилога) в чате.</p> <p>* Знакомятся с основными правилами речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>* Рассказывают о скайпе как форме организации устного общения в интернет-пространстве.</p> <p>* Формулируют основные правила построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве</p>	
4	Официально-деловой стиль речи	2 ч (6 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения об официально-деловом стиле речи. Комментируют основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность;</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p> <p>* Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки официально-делового стиля речи. Учатся распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Сопоставляют и сравнивают официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>* Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>* Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам.</p> <p>* Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля.</p> <p>* Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>речи.</p> <p>** Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах официально-делового стиля.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль официально-делового стиля речи.</p> <p>** Характеризуют наиболее распространённые жанры официально-делового стиля речи.</p> <p>* Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи</p>	
5	Научный стиль речи	3 ч (8 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения о научном стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p> <p>Из текстов школьных учебников приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей научного стиля</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>речи.</p> <p>* Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки научного стиля речи. Распознают тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Сопоставляют и сравнивают научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>* Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам.</p> <p>* Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля.</p> <p>* Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях научного стиля речи.</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>Проводят лексический анализ слов-терминов.</p> <p>** Используют этимологическую справку как способ объяснения происхождения и значения термина.</p> <p>** Анализируют роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов и обобщают накопленную информацию.</p> <p>Проводят анализ терминологических словарей (в том числе и словаря лингвистических терминов, включённого в электронную форму учебника).</p> <p>** Составляют терминологические словарики на основе учебников по разным школьным предметам.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль научного стиля речи.</p> <p>Характеризуют наиболее распространённые жанры научного стиля речи.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщают и углубляют информацию о тексте школьного учебника как образце научно-учебного подстиля научной речи.</p> <p>Используют разные виды чтения научного текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее,</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи. Устно и/или письменно пересказывают научный текст. Объясняют, что план и конспект являются формой передачи содержания научного текста; приводят соответствующие примеры. Совершенствуют умение составлять план, тезисы и конспект научно-учебного текста.</p> <p>* Рассказывают о прочитанных научно-популярных книгах (в том числе и книгах о русском языке), объясняя, что они являются образцами научного стиля речи. Передают содержание * научно-популярного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Доказывают, что словарная статья — это текст научно-справочного подстиля научного стиля. Обобщают сведения о видах лингвистических словарей и о содержании лингвистической информации, которая в них представлена. Применяют рациональные приёмы работы со словарями (в том числе и с интернет-словарями и справочниками) в поисках необходимой информации.</p> <p>Совершенствуют умение правильно и уместно использовать цитаты в устных и письменных высказываниях научного стиля.</p> <p>Характеризуют особенности сообщения на лингвистическую тему как вида речевого</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			высказывания научного стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Создают устный и/или письменный текст-рассуждение на заданную лингвистическую тему и др.	
6	Публицистический стиль речи	2 ч (6 ч*)	Обобщают и углубляют сведения о публицистическом стиле как разновидности функциональных стилей русского языка. Комментируют основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. * Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи. Распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют речевые образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Сопоставляют и сравнивают публицистические тексты и тексты других функциональных	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>* Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля.</p> <p>Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам.</p> <p>* Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля.</p> <p>Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>** Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах публицистического стиля. Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля речи.</p> <p>* Характеризуют наиболее распространённые жанры публицистического стиля речи.</p> <p>* Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>* Создают портретный очерк (рассказ об интересном</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			человеке), небольшую по объёму проблемную статью, репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)	
7	Язык художественной литературы	3 ч (8 ч*)	<p>Обобщают и углубляют сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей. Из текстов литературных произведений приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей языка художественной литературы.</p> <p>* Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки языка художественной литературы.</p> <p>* Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализируют фрагменты</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>художественных текстов с точки зрения проявления в них основных признаков указанной функциональной разновидности языка. Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Совершенствуют умение уместно использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста.</p> <p>Работают со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>* Проводят лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительно читают эти фрагменты.</p> <p>Обобщают сведения об основных жанрах художественной литературы.</p> <p>* Дают характеристику наиболее распространённым жанрам языка художественной литературы.</p> <p>* Обобщают собственный речевой опыт анализа языка художественной литературы.</p> <p>** Анализируют художественные тексты, построенные на смешении</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			стилей речи. ** Анализируют тексты, которые трудно отнести к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи	
Культура речи 10 ч (28 ч*)				
8	Культура речи как раздел лингвистики	2 ч (6 ч*)	На основе изученного обобщают сведения о культуре речи как разделе лингвистики. Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. Объясняют значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку. Характеризуют основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Осознают значение терминологического сочетания «культура речи» как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных целей коммуникации. Характеризуют компоненты культуры речи: языковой	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>(нормативный), коммуникативный и этический. Комментируют качества образцовой речи: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>* Объясняют соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи»: языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент — точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи</p>	
9	Языковой компонент культуры речи	3 ч (8 ч*)	<p>Характеризуют языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p> <p>Обобщают накопленный опыт применения языковых норм в собственной речевой практике.</p> <p>** Получают информацию о языковой норме как явлении историческом.</p> <p>** Анализируют примеры, иллюстрирующие изменения литературных норм, обусловленные развитием языка.</p> <p>Характеризуют основные виды</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>языковых норм русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).</p> <p>Аргументируют взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Соблюдают основные нормы современного литературного произношения и исправляют соответствующие ошибки в произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; в произношении некоторых грамматических форм; в произношении иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.</p> <p>Проводят интонационный анализ предложений.</p> <p>Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм.</p> <p>Выбирают из синонимического</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			<p>ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Соблюдают в речи грамматические нормы и исправляют соответствующие ошибки в употреблении форм слова; в построении словосочетаний разных типов; в построении предложений разных синтаксических конструкций; в согласовании сказуемого с подлежащим и др.</p> <p>Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании письменного текста и письменном воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения языковых норм современного русского литературного языка.</p> <p>Работают с нормативными словарями русского языка (печатными и/или электронными): орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p> <p>Оценивают правильность устного и письменного высказывания.</p> <p>Исправляют ошибки, связанные с употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			** Получают представление о кодификации литературной нормы и анализируют формы её предъявления в нормативных лингвистических словарях разного вида	
10	Коммуникативный компонент культуры речи	3 ч (8 ч*)	<p>Характеризуют коммуникативный компонент культуры речи. Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Характеризуют точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство и выразительность как важнейшие коммуникативные качества речи.</p> <p>Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p> <p>Оценивают коммуникативные качества и эффективность речи. Используют синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p> <p>* Анализируют примеры неуместного, стилистически неоправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
			сочетающихся в рамках одного стиля	
11	Этический компонент культуры речи	2 ч (6 ч*)	<p>Характеризуют этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Осмысливают и обобщают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p> <p>Обобщают информацию о речевом этикете как правилах речевого поведения.</p> <p>Оценивают свой речевой опыт применения норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p> <p>Характеризуют чистоту и вежливость как важнейшие коммуникативные качества речи.</p> <p>Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p> <p>Учатся использовать разные этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>* Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.</p> <p>* Осознают основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основных видов учебной деятельности: <i>формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)</i>	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
12	Повторение в конце учебного года 3 ч (7 ч*)			
13	Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ 6 ч – в течение всего учебного года (6 ч* — в течение всего учебного года)			
14	Резервные часы (21 ч*)			