




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
Старооскольского городского округа

Приложение к ООП

Рассмотрено на заседании ШМО учителей иностранного языка Руководитель МО  Ю.В. Коваленко  «29» августа 2023 г. № 1	Согласовано Заместитель директора МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» Старооскольского городского округа  Л.С. Харитоновна	Рассмотрено на заседании педагогического совета школы  Протокол От «30» августа 2023г.  № 1	Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с УИОП» Старооскольского городского округа  О.И. Кладова Приказ от «31» августа 2023 г. №593
---	--	---	--

**Рабочая программа  
по английскому языку  
10-11 классы  
Углубленный уровень  
Нормативный срок освоения -2 года**

Старый Оскол  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 10-11 классы. Школа с углублённым изучением английского языка. М.: «Просвещение», 2020 и методических рекомендаций «О преподавании учебного предмета «Иностранный язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2023-2024 учебном году».

Изучение иностранного языка на углубленном уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Данные цели обучения с учётом возрастных особенностей учащихся третьей ступени обучения предопределили следующие **задачи**:

- развивать коммуникативную культуру и социокультурную образованность школьников, позволяющих участвовать в межкультурном общении на иностранном языке в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферах;
- развивать общекультурные умения собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать её при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач;
- обучать основам этики дискуссионного общения на иностранном языке при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей в англоязычных странах, России и других европейских странах;
- углубить филологические знания о вариативности английского языка об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для формального и неформального общения;
- обучать основам самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции;
- ознакомить с международными требованиями к уровню владения английским языком.

Реализация данной рабочей программы предполагается в рамках УМК, в состав которого входят:

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Английский язык. 10 класс.: учебник для общеобразовательных организаций: углубленный уровень. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Английский язык. Контрольные задания. 10 класс, углубленный уровень, 2022.
3. Аудиокурс (MP3) к учебникам английского языка для 10-11 классов.
4. Аудиокурс (MP3) к контрольным заданиям для 10-11 классов.

Количество часов в авторской программе рассчитано на 210 часов в год, 420 часов в 10-11 классах. В учебном плане школы на изучение английского языка отводится 6 часов в неделю в 10, 11 классе. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение английского языка составит 204 часа в один учебный год и 408 часов за 2 года обучения в 10-11 классах. Таким образом, изменение заключается в уплотнение тематического планирования.

### Место предмета в учебном плане

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
10 класс	6	34	204
11 класс	6	34	204
			408 часов

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне учащийся должен:

**Личностные результаты** освоения программы среднего общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной

совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:*

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

- образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы на знание новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; на изучение нового языкового материала: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных; на овладение новой лингвострановедческой и страноведческой информацией, расширенной за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля

***Предметные результаты:***

***говорение***

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;

- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

### ***аудирование***

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывание на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;

### ***чтение***

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

### ***письменная речь***

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;

- расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;

- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;

- участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;

- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

#### ***Коммуникативные умения***

#### ***Говорение, диалогическая речь***

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

#### *Говорение, монологическая речь*

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

#### *Аудирование*

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

#### *Чтение*

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

#### *Письмо*

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

#### *Языковые навыки*



### *Фонетическая сторона речи*

- произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### *Орфография и пунктуация*

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

### *Лексическая сторона речи*

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

### *Грамматическая сторона речи*

- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения «one» и «ones»;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

*Коммуникативные умения*

*Говорение, диалогическая речь*

- бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

*Говорение, монологическая речь*

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

*Аудирование*

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

*Чтение*

- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

*Письмо*

- описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

*Языковые навыки*

*Фонетическая сторона речи*

- Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

*Орфография и пунктуация*

- создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

*Лексическая сторона речи*

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;
- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

#### *Грамматическая сторона речи*

- использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;
- распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;
- распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);
- использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;
- использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...*);
- употреблять в речи страдательный залог в *Past Continuous* и *Past Perfect*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметное содержание речи в учебнике 10 класса представлено следующими ситуациями общения:

### **1. Изобразительное искусство (Man the Creator)**

Человек – творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

### **2. Основные мировые религии, верования, предрассудки (Man the Believer)**

Ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные издания; языческие верования древнего человека; древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

### **3. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)**

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в нашем мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы -

извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

#### **4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)**

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

Предметное содержание речи в учебнике 11 класса представлено следующими ситуациями общения:

##### **1. Музыка в жизни человека (Sounds of music)**

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм XX века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

##### **2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and Its Architecture)**

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе: виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

##### **3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the world)**

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах маара; разнообразие чудес на планете; семь чудес света – великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего востока; пирамиды Гизы – единственное из сохранившихся до наших дней чудес древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, александрийский маяк, Колосс Родосский и др., семь новых чудес света: международный проект; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

##### **4. Личность человека в её лучших проявлениях (Man As the Greatest Wonder of the World)**

Человек - величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; передача знаний от поколения к поколению; духовная и материальная жизнь человека; развитие человека в исторической перспективе; человек – создатель живописных, литературных, музыкальных и др. художественных произведений; человек – хранитель информации и организатор созидательной деятельности; великие достижения человека в материальном

мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; вдохновение, воображение; эгоизм и др. отрицательные качества, развитие человека в исторической перспективе.

### Формы и средства контроля

	10 класс	11 класс
Контроль чтения	4	4
Контроль аудирования	4	4
Контроль говорения	4	4
Контроль письменной речи	4	4
Контроль перевода	4	4
Лексико-грамматический тест	4	4
<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Класс: 10** Программа: Афанасьева О.В., Михеева И.В. «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 10-11 классы. Школа с углублённым изучением английского языка. М.: «Просвещение», 2021.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
1.	<b>Изобразительное искусство</b>	48	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного</li> </ul>	<p>Формирование устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Развитие эстетического сознания в процессе ознакомления с мировым художественным наследием, творческой деятельности эстетического характера.</p>

		<p>содержания текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте);</li> <li>- вычлняют причинноследственные связи в тексте;</li> <li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><i>Говорение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание текста;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <i>Письменная речь</i></li> </ul> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- составляют описание произведений искусства в письменном виде;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li> <li>- пишут письма личного характера;</li> <li>- пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>- распознают и употребляют в</li> </ul>	
--	--	---	--

			<p>речи изученную ранее лексику по теме; выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>die</i>;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- знакомятся и используют в речи идиоматические выражения по теме «Искусство»;</li> <li>- изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, handwritten, four-legged</i>;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- повторяют грамматический материал, связанный с категориями «местоимение» и «существительное»;</li> <li>- изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте;</li> <li>- изучают имена существительные, согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе;</li> <li>- овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе;</li> <li>- повторяют формы простого, продолженного и перфектного грамматических времен.</li> </ul>	
2.	<b>Основные мировые религии, верования, предрассудки</b>	48	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> </ul>	<p>Проявление толерантности и уважения к разным культурам, разным жизненным укладам. Принятие ценности семейной жизни, культуры, традиций, праздников своей семьи, воспитание уважения и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям других стран и национальностей.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>- вычлняют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li> <li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><i>Говорение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание текста;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- используют этикетные речевые клише,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- рассказывают различные мифы, библейские истории;</li> <li>- высказывают своё отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т.п.</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <i>Письменная речь</i></li> </ul> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li> <li>- составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p>	
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>- знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом carry;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками anti-, dis-, mis- и используют их в речи;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- повторяют грамматический материал, связанный с категориями «Прилагательное» и «Наречие»;</li> <li>- изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива;</li> <li>- знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного;</li> <li>- анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</li> <li>- изучают наречия, которые помогают говорящему выражать своё отношение к предмету высказывания</li> </ul>	
3.	<b>Экологические проблемы современности</b>	60	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> </ul>	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде. Формирование основ экологической культуры, соответствующей

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>- вычленяют причинноследственные связи в тексте;</li> <li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><i>Говорение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание текста;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> </ul>	<p>современному уровню экологического мышления.</p> <p>Формирование основ экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- рассказывают о своём отношении к природе и экологическим проблемам;</li> <li>- рассматривают различные способы решения экологических проблем;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <i>Письменная речь</i></li> </ul> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li> <li>- разрабатывают планы для написания повествований;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним;</li> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p>	
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>- знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>губ</i>;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- изучают модели образования синтаксических сложных слов;</li> <li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>- знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи;</li> <li>- знакомятся с полисемантическим словом <i>board</i> сложными словами, созданными на его основе; изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол»;</li> <li>- изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</li> <li>- знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги <i>for</i> или <i>to</i>;</li> <li>- анализируют эргативные глаголы (т.е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также их сочетаемостные возможности и семантику.</li> </ul>	
4.	<b>Мироощущение личности</b> <b>Взаимоотношения с другими людьми.</b> <b>Понятие счастья</b>	48	<i>Аудирование</i> Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание,</li> </ul>	Формирование умения строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий. Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников.

		<p>рассказ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычлениают затребованную информацию;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>- вычлениают причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><i>Говорение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание текста;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую</li> </ul>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p style="text-align: right;">к</p>
--	--	---	---

		<p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья;</li> <li>- рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие;</li> <li>- дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья;</li> <li>- описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт;</li> <li>- знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <i>Письменная речь</i></li> </ul> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li> <li>- разрабатывают планы для написания повествований;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним;</li> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</p> <p>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; - распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p> <p>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>- знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</p> <p>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>stick</i>;</p> <p>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>- изучают сокращение, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования;</p> <p>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>- знакомятся с междометными образованиями и используют их в речи;</p> <p>- изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи;</p> <p>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>- повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол» и неличными формами глагола;</p> <p>- изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащими в своей структуре инфинитив;</p> <p>- знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола <i>help</i>;</p> <p>- изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме</p>	
	<b>Итого:</b>	204	

## 11 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	Музыка в жизни человека	48	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> </ul>	<p>Развитие эстетического сознания в процессе ознакомления с мировым музыкальным наследием, творческой деятельности эстетического характера.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>- вычленяют причинноследственные связи в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li> <li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на выбор их музыкальных предпочтений;</li> <li>- работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают;</li> <li>- дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать;</li> <li>- описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт;</li> <li>- рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям и современных тенденциях в музыке;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;</li> <li>- разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>- приводят аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- выполняют задания в формате</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>ЕГЭ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>- знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом hit;</li> <li>- изучают использование предлогов;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;</li> <li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- повторяют изученный ранее</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>- изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании;</li> <li>- знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.</li> </ul>	
2.	<b>Проблемы современного города, городская архитектура</b>	48	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного</li> </ul>	<p>Принятие ценности архитектуры, культуры, традиций, воспитание уважения и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям других стран и национальностей. Формирование стремления к осознанию культуры и традиций своего народа.</p>

			<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>- вычленяют причинноследственные связи в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li> <li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><i>Говорение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах;</li> <li>- работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика;</li> <li>- в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл;</li> <li>- рассуждают о тенденциях развития градостроительства;</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело.</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> </ul> <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>- разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения;</li> <li>- разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- используют письменную речь в</li> </ul>	
--	--	--	---	--



			<p>ходе учебной и проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>- знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>saгу</i>;</li> <li>- изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;</li> <li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>- повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>- изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения;</li> <li>- рассматривают различные типы придаточных предложений;</li> <li>- анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>;</li> <li>- изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying / nonidentifying relative clauses</i>);</li> <li>- знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.</li> </ul>	
3.	<b>Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты</b>	60	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка</li> </ul>	Формирование основ исторической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к культурным ценностям

			<p>несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li> <li>- вычленяют причинноследственные связи в тексте;</li> <li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p>пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами;</li> <li>- строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы;</li> <li>- работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты относить к данной категории;</li> <li>- в группах обсуждают проект, номинирующий рукотворные чудеса в категорию лучших;</li> <li>- рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств или человеческая природа остаётся неизменной;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><i>Письменная речь</i></p>	
--	--	--	--

			<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>- разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>- разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с синонимами и используют их в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>tear</i> ;</li> <li>- изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;</li> <li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>- знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>- изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</li> <li>- анализируют значение существительного <i>clause</i> применительно к английской грамматике;</li> <li>- знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности /неуверенности.</li> </ul>	
4.	<b>Личность человека в её лучших проявлениях</b>	48	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> </ul>	Развитие выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, навыков переноса знаний в новую ситуацию, стремления к совершенствованию речевой культуры в целом и языковой

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><i>Чтение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычлениают затребованную информацию;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li> <li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст,</li> </ul>	грамотности в частности
--	--	--	--	-------------------------

			<p>устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяют причинноследственные связи в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- составляют диалоги</li> <li>- выводят смысл ряда английских пословиц и находят их русские эквиваленты;</li> <li>- предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви;</li> <li>- строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека;</li> <li>- говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны;</li> <li>- рассказывают о людях, которых считают образцом для</li> </ul>	
--	--	--	--	--



			<p>подражания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться;</li> <li>- работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека;</li> <li>- рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности;</li> </ul> <p>-выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>- разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>- разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>- знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки и используют синонимы в речи;</li> <li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>link</i>;</li> <li>- изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;</li> <li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>- повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>- изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации.</li> </ul>	
	<b>Итого:</b>	204	