Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа

Рассмотрено на заседании	Согласовано	Рассмотрено	Утверждаю
МО учителей русского	Заместитель директора	на заседании	Директор МАОУ «СОШ
языка и литературы	по МАОУ «СОШ №24 с	педагогического совета	№24 с углубленным
Руководитель МО	углубленным изучением	школы	изучением отдельных
Зарубина О.В.	отдельных предметов»	Протокол	предметов»»
Протокол	Сторожева Т.С.	от <u>« » августа 2022 г.</u>	Кладова О.И.
от « <u>» августа 2022 г.</u>		<u>№ 1</u>	Приказ
<u>№1</u>			<u>от « » августа 2022г.</u>
			<u>No</u>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительной общеразвивающей программы «ЖурналисТик»

на 2022-2024 учебный год социально-педагогической направленности возраст 14-17 лет

срок реализации программы – 2 года

Соболева Анжела Валерьевна педагог дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая программа «ЖурналисТик», возрастная авторская, социально-педагогической направленности, разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПин к устройству, содержанию и организации деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

При разработке данной программы была использована образовательная программа работы творческого объединения «Школьный пресс-клуб»/ авт.- сост. Н.В.Кашлева. — Волгоград: Учитель, 2009.

Составитель дополнительной общеразвивающей программы: Соболева Анжела Валерьевна, педагог дополнительного образования

Содержание

Содержание

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	10
Содержание изучаемого курса	11
Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год	14
Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	19
Материально-техническое обеспечение	23
Учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной образовательной программы	24
Список использованных информационных источников	25

Пояснительная записка

В настоящее время проблема организации детского и подросткового досуга стоит особенно остро, поскольку современный подросток взрослеет, развивается в напряженной социальной обстановке. Задача школы — направить деятельность и освоение окружающего мира ребенка в положительное конструктивное русло. Чтобы ребенок не потерялся в современной жизни, важно уже в школе помочь ему с самоопределением, показать, как можно правильно реализовать свои возможности.

Активно воздействуя на общественное сознание, значительную роль в жизни не только взрослых, но и детей, сегодня играют СМИ.

Информированность и широта кругозора становятся для современного подростка основой для благополучного будущего. Социально—значимая деятельность на основе журналистской практики помогает приобрести такие качества личности как коммуникабельность, принципиальность, целеустремленность, воспитывает душевную чуткость и гражданскую ответственность.

Информационная культура молодежи формируется в большей степени на основе телевидения, интернета, радио и, в последнюю очередь, прессы и других бумажных носителей информации. Тем не менее, способность работать со словом в настоящее время не менее актуальна, чем умение обрабатывать и воспринимать информацию в электронном виде.

Дополнительная общеразвивающая программа «ЖурналисТик» использует комплексный подход к развитию в подростке интереса к созданию и восприятию информации.

В результате работы в печатном органе у школьников возрастает познавательная активность, вырабатывается устойчивый интерес к работе с различными литературными источниками, развивается речь, повышается информационная культура.

Досуговая и дополнительная образовательная деятельность организуется на принципах разумности, разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности детей, добровольности участия в мероприятиях.

Программа относится к социально-педагогической направленности дополнительного образования детей, обосновывается получением учащимися первых профессиональных навыков и выбора будущей профессии.

Уровень освоения программы - общекультурный. Тип программы - авторская.

Актуальность программы:

Актуальность создания и развития деятельности кружка «Журналистик» в образовательном учреждении обусловлена объективным процессом формирования информационного общества, интенсивностью развития коммуникативных технологий. Всё это требует от современного человека умения работать с большими объемами информации, осуществлять её осознанный выбор и поиск, оценивать добытую информацию и активно участвовать в её информационном обмене, применять современные коммуникативные технологии для реализации собственных проектов.

Организация работы школьного печатного органа является актуальным не только для учебного заведения, но и для системы образования в целом.

Новизна программы состоит в том, что она не только обеспечивает вовлечение учащихся в активную познавательную деятельность, но и даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства и литературного творчества, во время урочной и внеурочной деятельности. В ходе практических занятий, отрабатываются полученные теоретические знания, моделируются ситуации, позволяющие мотивировать учащихся на получение основ журналистской профессии, проявить им лидерские качества, и творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для активного включения учащихся в окружающую и социальную среду, с целью влияния на неё. У учащихся появляется возможность развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акция, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Основная цель программы: формирование социально—активной личности с позитивным мироощущением, критическим мышлением, творческими литературнопублицистическими способностями и собственной информационной деятельностью

Задачами реализации программы:

Обучающие:

Обучать учащихся

- постижению основ публицистической деятельности
- журналистскому мастерству
- основам компьютерной графики, редактирования, работы с фото- и видеоматериалами

Развивающие:

Развивать у учащихся

- культуру речи
- мотивацию к работе в школьной газете
- познавательный интерес к периодической печати

Воспитательные:

Формировать у учащихся

- социальную активность
- коммуникативную культуру, общение и поведение в социуме
- гражданскую активность и патриотизм, нравственность и духовность

Отличительной особенностью данной программы являются ее широкие межпредметные связи:

- с литературой
- русским языком
- информатикой
- историей
- краеведением
- психологией
- изобразительным искусством

Дополнительная общеразвивающая программа «ЖурналисТик», направлена на развитие социально-активной творческой личности и рассчитана на возрастную группу 14 - 17 лет, на 2 учебных года (68 ч.) Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (45 минут) с двумя разными группами учащихся 9-x-11-x кл..

Сроки реализации программы: сентябрь 2022 года – май 2024 года.

Программа предполагает обучение:

основам журналистики — изучение жанров периодической печати, структуры печатных органов, принципов и методов журналистской деятельности, создание материалов для печати; изучение методов работы редакции, обработка материалов и подготовка к печати, макетирование газеты.

Практико-ориентированный характер программы обусловлен содержанием, которое предусматривает перспективное развитие подростка, качества, необходимые учащимся во взрослой жизни.

Формы и режим занятий

Формирование коммуникативной культуры личности школьников происходит в коллективе. Кружок «ЖурналисТик» — это самоорганизующаяся и самоуправляющаяся социальная группа, созданная на добровольной основе по желанию детей и взрослых для создания школьного печатного органа, отражающего запросы и потребности учащихся.

Пробуя себя в совместных делах, подростки усваивают различные формы поведения, формируют и развивают деловые качества, обучаются руководить и подчиняться, быть организаторами дела и исполнителями.

Деятельность кружка представляет собой редакцию школьной газеты, где все ответственные должности распределены по желанию детей и их способностям к той или иной работе (ответственный секретарь, художник, корректор, наборщик, и пр.).

Разделы плана или отдельные темы педагог может брать не в предложенном порядке, а произвольно, допускается также изучение той или иной темы по частям. К занятиям в кружке «ЖурналисТик» можно привлекать и детей с пятого класса.

Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в четверть. Тематика определяется общим планом творческого объединения, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Практическим выходом реализации программы является издание ученической газеты. Предполагаются экскурсии в редакции городских газет, типографии, встречи с журналистами, посещения занятий по журналистике в вузах города.

Объединение комплектуется из разновозрастных детей на добровольной внеконкурсной основе. Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется *индивидуальной работе:* каждый учащийся может свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество часов 68.

I год обучения – 34 часа (1 час в неделю).

II год обучения - 34 часа (1 час в неделю).

Программа I года обучения включает в себя: изучение основ истории журналистики; обзор современных средств массовой информации; знакомство с нормами профессиональной этики журналиста; изучение методов сбора и обработки информации; изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, репортаж, интервью и т. д.); освоение методов работы со словом.

К концу первого года обучения журналистике обучающиеся должны уметь:

выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;

собирать информацию из разных источников и работать с ней; различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;

общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Программа II года обучения развивает и закрепляет начальные профессиональные знания и умения:

- об информационных, аналитических и художественно-публицистических журналистских жанрах;
- о методах и приемах работы со словом;
- о психологической готовности журналиста.

К концу второго года обучающиеся должны знать:

- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка и т. д.);
- правила и нормы газетного языка;
- правила написания рецензий на выставки, спектакли, фильмы и т. д.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- работать в различных журналистских жанрах;
- грамотно проводить интервью;
- писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- свободно владеть печатным словом
- грамотно владеть техникой литературного редактирования.

Формы занятий: лекции, семинары, практические работы (лабораторные занятия и практикумы), экскурсии и встречи с профессионалами, пресс – конференции и т.д.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

Методы и приемы работы:

- словесные (лекции, семинары, эвристические беседы);
- наглядные;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практические (создание, издание и распространение школьной газеты);
- проблемный;
- диалоговый;
- игровой;
- лабораторные работы;
- экскурсии.

Способы проверки реализации

Предметом диагностики и контроля результатов являются внешние образовательные продукты учащихся (участие в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий), печатные издания (буклеты, газета «Переменка», визитки, фотографии,

презентации и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам программы. Основой для оценивания деятельности учащегося являются результаты анализа его продукции и деятельности по его созданию. Проверка достигаемых образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых);

Качество ученической продукции оценивается следующими способами:

- ✓ по количеству и качеству творческих элемсентов в публичных выступлениях и печатном издании;
- ✓ по степени его оригинальности;
- ✓ по относительной новизне статей в газете;
- ✓ по практической пользе печатного продукта.

Также, в качестве процедур оценивания, могут быть:

- ✓ тестирование,
- ✓ зачеты,
- ✓ анкетирование,
- ✓ выставки,
- ✓ соревнования,
- ✓ конкурсы,
- ✓ учебно-исследовательские конференции,
- ✓ фестивали,
- ✓ слёты и т.п.

Программа данного курса ориентирована на дополнительное образование учащихся, в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания, однако предполагается выполнение творческих работ — публикаций для школьного печатного издания, также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, видеопросмотр актуальных телепередач и художественных фильмов, посещение спектаклей и выставок.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

	Іго	д обучени	я		
№ п/п	Наименование тем	Всего	теория	практика	Экскурсионная работа
1	Введение. Знакомство с профессией журналиста	4	2	1	1
2	Информационное пространство и его безопасность	6	4	2	
3	Возникновение и развитие журналистики	6	4	2	
4	Основные понятия и жанры журналистики	18	8	9	1
	ИТОГО	34	18	14	2
	II ro	од обучені	ия		
1	Основные понятия и термины газетного дела	8	4	4	
2	Содержание и форма газеты	8	3	5	
3	Оформление газеты	4	3	0	1
4	Иллюстрации в газете	2	1	1	
5	Технологическая схема производства газеты	2	1	1	
6	Маркетинг газеты	2	0	2	
7	Литературное редактирование	2	1	1	
8	Фотожурналистика	2	1	1	
9	Тележурналистика	2	1	1	
10	Профессиональная готовность журналиста	2	1	1	
	ИТОГО	34	16	17	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения:

1. Введение. Знакомство с профессией журналиста (4)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста? Форма занятия: лекция с элементами беседы, анкетирование, практическая работа.

2. Информационное пространство и его безопасность (6)

Основные виды средств массовой информации (СМИ) и их роль в развитии общества. Традиции школьной газеты. Определение названия, тематики, идеи, задач представляемого номера. Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 23/2022. Интернет как источник информационных ресурсов. Овладение приёмами поиска и отбора информации в Интернете. Информационная безопасность человека. Информация, её хранение, систематизация и способы передачи. Информационное пространство современного социума (его компоненты, содержание, источники информации).

Форма занятия: лекция с элементами беседы, семинар, практическая работа, экскурсионная работа.

3. Возникновение и развитие журналистики (6)

История возникновения и развития журналистики в западноевропейской цивилизации. Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России. Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Традиции школьной газеты. Определение названия, тематики, идеи, задач представляемого номера. Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 24/2022. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

Форма занятия: интерактивная лекция, семинар, практическая работа.

4. Основные понятия и жанры журналистики (18)

Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Особенности написания разных жанров. Заметка как основной жанр журналистики. Цель заметки. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей. Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 25/2023.

Интервью как основной жанр журналистики. Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Практическая работа «Искусство задавать вопросы». Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи. Практическая работа «Поговорим, учитель дорогой», Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 25/2023.

Статья как публицистический жанр. Типы статей. Задачи, стоящие перед автором. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Использование метода социологического опроса в организации работы редакции (анкеты, опросы, рейтинг). Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 25/2023.

Репортаж как основной жанр журналистики. Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

Очерк как публицистический жанр. Типы очерка. Сбор материалов. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования. Практика на базе городской газеты «Зори». Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 25/2023.

Рецензия как публицистический жанр. Предмет и задачи рецензий. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

Обобщающее занятие по теме «Жанры». Анализ публикаций в газете «Переменка» за 2022-2023 учебный год, которые по основным признакам могли быть отнесены к тому или иному жанру.

 Φ орма занятия: лекция с элементами беседы, анкетирование, опросы, , практическая и экскурсионная работа.

II год обучения

1. Основные понятия и термины газетного дела (8)

Словарь газетного дела (аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, анфас, арабеск, архаизм, асимметричная верстка и т.д.). Основные понятия и термины газетного дела. Направленность газеты. Определение основных рубрик. Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 26/2023.

Форма занятия: лекция, практическая работа

2. Содержание и форма газеты (8)

Размерные элементы: формат, объем, колонки. Виды форматов газет, газетная полоса, газетная страница. Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный. Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Экология языка. Постоянные элементы газеты (заглавие газеты, страницы номера, тестовые материалы, заголовки, иллюстрации и т. д.) Тип и графическая индивидуальность газеты (название, логотип, девиз). Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 27/2023. Форма занятия: лекция с элементами беседы, практическая работа.

3. Оформление газеты (4)

Заголовок газеты. Назначение заголовков. Виды заголовков. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Варианты сложного оформления (подзаголовок, рубрика, эпиграф и т.д.) Виды и типы выделений в газетных текстах. Абзац. Фразы. Пробельный материал. Приемы выделения. Возможности вариации шрифтов. Экскурсия в редакцию городской газеты «Зори» и встреча с журналистами.

Форма занятия: лекция, семинар, практическая и экскурсионная работа.

4. Иллюстрации в газете (2)

Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций в газете. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж.

Работа над номером 28/2024 школьной газеты «Переменка». Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

Форма занятия: семинар, практикум.

5. Технологическая схема производства газеты (2)

Печатные машины в типографиях. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера.

Работа в программах Word, Publisher. Составление графического макета. Приемы макетирования. Макетирование на компьютере. Работа над выпуском школьной газеты «Переменка» № 28/2024. Типы верстки.

Форма занятия: лекция, практическая работа.

6. Маркетинг газеты (2)

Что такое бизнес-план? Подразделы БП. Занятие по составлению бизнес-плана школьной газеты «Переменка». Калькуляция выпуска и тиража газеты. Реклама, её виды и возможности использования в газете. Работа над составлением рекламного слогана по продвижению школьной газеты «Переменка». Работа над выпуском школьной газеты «Переменка» №28/2024. Определение темы, цели, задачи номера.

Форма занятия: лекция с элементами беседы, семинар, практическая и экскурсионная работа

7. Литературное редактирование (2)

Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Техника литературного редактирования. Стилистика текста. Абзацы. Тема, идея, композиция. Авторство и соавторство. Редактирование. Правка текста. Язык и реклама. Редактирование материала для школьной газеты «Переменка»

№ 28/2024. Способы объединения материалов в газете.

Форма занятия: лекция с элементами беседы, лабораторная и практическая работа.

8. Фотожурналистика (2)

Жанры фотожурналистики. Свойства фотожурналистики: привязка ко времени, объективность и точность. Новостная, репортажная, документальна фотожурналистика. Фоторепортаж. Секреты хорошего снимка. Фоторепортаж. Практика на базе школьной газеты «Переменка».

Форма занятия: семинар, практическая работа.

9. Тележурналистика (2)

Понятие тележурналистики. Телевидение как разновидность СМИ. Журналистские профессии на телевидении. Основные телевизионные жанры: интервью, беседа, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий, обозрение, эссе, зарисовка. Телевизионный репортаж как особый жанр. Речь. Актерское мастерство. Этика репортера,

подготовка материала к эфиру. Телевизионный репортаж «Успеть за Переменку» о создании школьной газеты «Переменка».

Форма занятия: семинар, практическая работа.

10. Профессиональная готовность журналиста (2)

Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати». Тренинг «Психологическая подготовка журналиста к интервью». Уважение к слову – основа журналистской этики. Итоговое занятие «Работа над ошибками». Анализ работы редакции школьной газеты «Переменка» за учебный год. *Форма занятия:* семинар, тренинг, круглый стол, практическая работа.

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

No	Плановн	ые	Разделы и темы	Кол	ичество ч	асов	Форма занятий
п/п	сроки прохожа	ления		всего	теория	прак тика	
1.	-		комство с профессией журналиста	4	2	2	
1	08.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	1	1	0	лекция с элементами беседы
2	15.09		Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики.	1	1	0	беседа
3	22.09		Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?	1	0	1	анкета «Что вы знаете о профессии журналист?»
4	29.09		Базовые навыки журналиста- профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста).	1	0	1	практическая работа
	2. И	нформ	ационное пространство и его безопасность	6	1	5	
5	06.10	общес Опред задач	омации (СМИ) и их роль в развитии ства. Традиции школьной газеты. деление названия, тематики, идеи, представляемого номера. Работа надыным выпуском газеты «Переменка»	1	1	0	лекция с элементами беседы
6	13.10	Интер ресур	онет как источник информационных	1	0	1	лекция с элементами беседы практическая работа
7	20.10		дение приёмами поиска и отбора омации в Интернете.	1	0	1	лекция с элементами беседы практическая работа
8	27.10		рмация, её хранение, матизация и способы передачи	1	0	1	лекция с элементами беседы практическая работа

9	03.11	Информационное пространство современного социума (его компоненты, содержание, источники информации).	1	0	1	экскурсия в библиотеку им. Пушкина
10	10.11	Итоговое практическое занятие по теме «Информационное пространство и его безопасность»	1	0	1	практическая работа
3.	Возник	новение и развитие журналистики	6	2	4	
11	17.11	История возникновения и развития журналистики в западноевропейской цивилизации.	1	1	0	лекция с элементами беседы
12	24.11	Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках	1	0	1	защита проектов по заданной теме
13	01.12	Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России.	1	0	1	Интерактивная лекция практическая работа
14	08.12	Газета «Ведомости» – начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики.	1	1	0	лекция с элементами беседы
15	15.12	Традиции школьной газеты. Определение названия, тематики, идеи, задач представляемого номера. Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 24/2022	1	0	1	практическая работа
16	22.12	Выбор композиции газеты. Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 24/2022	1	0	1	практическая работа
4.	Основн	ые понятия и жанры журналистики	18	8	10	
17	12.01	Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Особенности написания разных жанров.	1	1	0	лекция с элементами беседы
18	19.01	Заметка как основной жанр журналистики. Цель заметки. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.	1	1	0	лекция с элементами беседы
19	26.01	Обработка заметки для газеты «Переменка». Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 25/2023.	1	0	1	практическая работа

20	02.02	Интервью как основной жанр	1	0	1	практическая работа
20	02.02	журналистики Причины, время и место	1	0	1	практическая работа
		беседы. Постановка вопросов. Уточнения				
		Запись речи собеседника, ее передача.				
		Практическая работа «Искусство задавать				
		вопросы»				
21	09.02	Интервью как основной жанр	1	1	0	лекция с элементами
		журналистики. Внимание к слову, людям,				беседы
		датам, подробностям. Учет пожеланий				
		собеседника. Обработка полученных				
		сведений.				
22	16.02	Практическая работа «Поговорим,	1	0	1	практическая работа
		учитель дорогой»				
		Работа над школьным выпуском газеты				
		«Переменка» № 25/2023.				
23	02.03	Статья как публицистический жанр	1	1	0	лекция с элементами
		Типы статей. Задачи, стоящие перед				беседы
		автором. Признаки статьи. Предмет				
		отображения в статье. Стилистические				
24	16.02	особенности статьи.	1	1	0	
24	16.03	Цикл статей. Тема и подтемы.	1	1	0	лекция с элементами
25	23.03	Взаимосвязь заголовков. Использование	1	0	1	беседы
25	23.03		1	U	1	практическая работа
		метода социологического опроса в организации работы редакции (анкеты,				
		опросы, рейтинг).				
26	30.03	Подготовка статьи. Практика на базе	1	0	1	практическая работа
_0	20.02	школьной газеты «Переменка»				npakin reekan paccia
	0.5.0.4	1				
27	06.04	Работа над школьным выпуском газеты	1	0	1	практическая работа
		«Переменка» № 26/2023				
28	13.04	Репортаж как основной жанр	1	1	0	лекция с элементами
		журналистики.				беседы
		Форма репортажа (вступление, основная				
		часть, вывод).				
29	20.04	Особенности ведения репортажа.	1	0	1	практическая работа
30	27.04	Очерк как публицистический жанр.	1	1	0	лекция с элементами
- 0		Типы очерка. Сбор материалов. Работа по				беседы
		систематизации. План очерка. Лирические				
		отступления. Композиция очерка. Типы				
		авторского повествования.				
31	04.05	Практика на базе городской газеты	1	0	1	экскурсионная
22	11.05	«Зори».			- 1	работа
32	11.05	Работа над школьным выпуском газеты	1	0	1	практическая работа
		«Переменка» № 26/2023				
33	18.05	Рецензия как публицистический жанр.	1	1	0	лекция с элементами
		Предмет и задачи рецензий. Виды				беседы
		рецензий. Объект исследования. Объем				
		критического произведения.				

		Использование специальной терминологии.				
34	25.05	Обобщающее занятие по теме «Жанры журналистики». Мониторинг публикаций в газете «Переменка» за 2022-2023 учебный год, их классификация по жанрам.	1	0	1	практическая работа
		итого:	34	13	21	

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№	Плановые	Разделы и темы	Кол	ичество ч	асов	
п/п	сроки прохождения		всего	теория	прак тика	Форма занятий
		Основные понятия и термины газетного дела	8	4	4	
1	07.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	1	1	0	лекция с элементами беседы
2	14.09	Словарь газетного дела (аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, анфас, арабеск, архаизм, асимметричная верстка и т.д.).	1	1	0	лекция с элементами беседы
3	21.09	Словарь газетного дела (архаизм, асимметричная верстка и т.д.).	1	1	0	лекция с элементами беседы
4	28.09	Итоговая игра Мой словарик газетного дела»	1	0	1	практическая работа
5	05.10	Основные понятия и термины газетного дела.	1	1	0	лекция с элементами беседы
6	12.10	Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 26/2023. Направленность газеты. Определение основных рубрик их содержания.	1	0	1	практическая работа
7	19.10	Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 26/2023. Распределение обязанностей членов редколлегии.	1	0	1	практическая работа
8	26.10	Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 26/2023. Отчет членов редколлегии о выполненном задании редакции.	1	0	1	практическая работа

		2. Содержание и форма газеты	8	3	5	
9	09.11	Размерные элементы: формат, объем, колонки.	1	1	0	лекция с элементами беседы
10	16.11	Виды форматов газет, газетная полоса, газетная страница.	1	0	1	практическая работа
11	23.11	Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный.	1	1	0	лекция с элементами беседы практическая работа
12	30.11	Восприятие материала. Руководство вниманием читателя.	1	1	0	лекция с элементами беседы
13	07.12	Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Экология языка.	1	0	1	практическая работа
14	14.12	Постоянные элементы газеты (заглавие газеты, страницы номера, тестовые материалы, заголовки, иллюстрации и т. д.)	1	0	1	практическая работа
15	21.12	Тип и графическая индивидуальность газеты (название, логотип, девиз). Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 27/2023.	1	0	1	практическая работа
16	28.12	Тип и графическая индивидуальность газеты (название, логотип, девиз). Работа над школьным выпуском газеты «Переменка» № 27/2023.	1	0	1	практическая работа
3.	Оформл	ление газеты	4	3	1	
17	11.01	Заголовок газеты. Назначение заголовков. Виды заголовков. Форма заголовков и шапок.	1	1	0	лекция с элементами беседы
18	18.01	Сочетание шрифтов. Варианты сложного оформления (подзаголовок, рубрика, эпиграф и т.д.)	1	1	0	лекция с элементами беседы
19	25.01	Виды и типы выделений в газетных текстах. Абзац. Фразы. Пробельный материал. Приемы выделения. Возможности вариации шрифтов.	1	1	0	Интерактивная лекция
20	01.02	Экскурсия в редакцию газеты «Зори» и встреча с журналистами.	1	0	1	экскурсионная работа.
4.	Иллюси	прации в газете	2	1	1	

21	08.02	Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций в	1	1	0	обучающий семинар
		газете. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Фотоэтюд.				
22	15.00	Фоторепортаж. Иллюстративный очерк	1	0	1	
22	15.02	Карикатура. Дружеский шарж.	1	0	1	практическая работа
		Работа над номером 28/2024 школьной				
		газеты «Переменка». Выбор композиции				
		газеты. Оформление газеты.				
	<i>5. Техн</i>	пологическая схема производства газеты	2	1	1	
23	22.02	Печатные машины в типографиях. Новые	1	1	0	лекция с элементами
		способы печати. Компьютерный способ.				беседы
		Использование возможностей				
		компьютера. Работа в программах Word,				
		Publisher.				
24	29.02	Составление графического макета.	1	0	1	практическая работа
		Приемы макетирования. Макетирование				
		на компьютере. Работа над выпуском				
		школьной газеты «Переменка» № 28/2024.				
		6. Маркетинг газеты	2	0	2	
25	07.04	Что такое бизнес-план? Подразделы БП.	1	0	1	практическая работа
		Занятие по составлению бизнес-плана				
		школьной газеты «Переменка».				
		Калькуляция выпуска и тиража газеты.				
26	14.03	Реклама, её виды и возможности	1	0	1	практическая работа
		использования в газете. Работа над				
		составлением рекламного слогана по				
		продвижению школьной газеты				
		«Переменка». Работа над выпуском				
		школьной газеты «Переменка» №28/2024.				
7.	Литер	атурное редактирование	2	1	1	
27	21.03	Основные цели редактирования. Виды	1	0	1	лекция с элементами
		редактирования. Требования к				беседы
		редактированию. Техника литературного				
		редактирования. Стилистика текста.				
		Абзацы. Тема, идея, композиция.				
		Авторство и соавторство.				
28	28.03	Редактирование. Правка текста. Язык и	1	1	0	практическая работа
		реклама. Редактирование материала для				
		школьной газеты «Переменка»				
		№ 28/2024. Способы объединения				
		материалов в газете.				
8.	Фотон	курналистика	2	1	1	
29	04.04	Жанры фотожурналистики. Свойства	1	1	0	лекция с элементами
		фотожурналистики: привязка ко времени,				беседы
		объективность и точность. Новостная,				
		репортажная, документальна				

		фотожурналистика.				
30	11.04	Фоторепортаж. Секреты хорошего снимка. Фоторепортаж. Практика на базе школьной газеты «Переменка».	1	0	1	практическая работа
9.	Тележу	урналистика	2	1	1	
31	18.04	Понятие тележурналистики. Телевидение как разновидность СМИ. Журналистские профессии на телевидении. Основные телевизионные жанры: интервью, беседа, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий, обозрение, эссе, зарисовка.	1	1	0	лекция с элементами беседы
32	25.04	Телевизионный репортаж как особый жанр. Речь. Актерское мастерство. Этика репортера, подготовка материала к эфиру. Телевизионный репортаж «Успеть за Переменку» о создании школьной газеты «Переменка».	1	0	1	практическая работа
10	О. Профес	ссиональная готовность журналиста	2	1	1	
33	17.05	Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати». Тренинг «Психологическая подготовка журналиста к интервью».	1	1	0	лекция с элементами беседы
34	24.05	Уважение к слову – основа журналистской этики. Итоговое занятие «Работа над ошибками». Анализ работы редакции школьной газеты «Переменка» за учебный год.	1	0	1	практическая работа
	1	ИТОГО:	34	16	18	

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- Просторный кабинет
- Компьютеры с установленными дизайн-программами
- Диктофон
- Ксерокс, сканер, принтер (3 в одном, фА4, фА3)
- Мультимедийный проектор
- Экран для проектирования
- Видеокамера
- Фотоаппарат
- Канцтовары: бумага фА4, фА3, ножницы, степлер, корректирующая лента, файлы (А4), булавки английские, карандаши графитовые разной мягкости, папки для файлов, фломастеры, карандаши цветные и т.д.
- Переносной жёсткий диск
- Диски CD, CD-R, CD-RW

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

Для учащихся:

- 1. Большая переменка. Занимательная журналистика [Текст]: Белгородский областной журнал для детей и подростков / учредитель и издатель АНО «Издательский дом «Мир Белогорья». Белгород : Белгородская областная типография, 2013. Спецвыпуск.
- 2. Булыко, А.Н. Орфографический словарь с правилами русского языка. 80 тысяч слов./ А.Н. Булыко, Е.И. Артемьева. М.: «Мартин», 2007. 592с.
- 3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. М.: «Мартин», 2000. 279с.
- 4. Голуб, И.Б. Современный русский язык / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. М.: Айреспресс, 2009. 269с.
- 5. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова. М,: Рус. яз., 1989. 688с.
- 6. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правки / Д.Э. Розенталь. М.: Айрес-пресс, 2007. –368с.
- 7. Русское литературное произношение и ударение: словарь справочник / под. ред. Р.И. Аванесова. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1959. –708с.

Для учителей:

- 1. Медиаобразование в Перми: опыт работы ювенильных СМИ: сборник исследовательских и методических материалов / Под ред. Д.И. Косолаповой. Пермь: ОТ и ДО, 2014. 144 с.
- 2. Самолетов, С. А. Школьная газета. Учебник для учителей/ С.А. Самолётов. СПб.: «Первый класс», 2015. 328 с.
- 3. Федеральный закон «О защите детей от информации, Ф32 причиняющей вред их здоровью и развитию». М.: Эксмо, 2012. 96с.
- 4. Швец, Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения / Ф. Швец // Школьный психолог. 2003. №25-26 с.20-21

Список использованных информационных источников

- 1. Евладова, Е.Б. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. М.: ООО «Русское слово учебник», 2015. 296 с.
- 2. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов./Н. М. Рухленко//Практика административной работы в школе. №6.- 2005.-8-12 с.
- 3. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.сост. Н.В. Кашлева. –Волгоград: Учитель, 2009. – 154с.
- 4. Примерная программа воспитания и социализации учащихся основной школы / Дармодехин С.В., Данилюк А.Я., Вагнер И.В., Климин С.В.— М., 2011.-65 с.
- 5. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Обществознание» / Министерство образования РФ Национальный фонд подготовки кадров. М.: Вита-Пресс, 2004. 96с.
- 6. Элективные курсы: «От азбуки журналистики к профессии журналиста», «Фармакология. Основы аналитической химии»: Салехард, ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО». 2015. 42 с.

Ресурсы интернет:

Капустина, А. Как сделать газету любимой? [Электронный ресурс] / А. Капустина. — Электрон. текст. дан. — Режим доступа: http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/love.htm Щегленко, М.В. Метод проекта (определение). [Электронный ресурс] / М.В. Щегленко. — Электрон. текст. дан. — Режим доступа: http://courses.urc.ac.ru/eng/u6-3.html

Что такое журналистика? (определение). [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html

Школьная пресса. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://portal.lgo.ru/konkurs/laureats/2016.htm