

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Старооскольского городского округа**

**Приложение к ООП**

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
учителей русского  
языка и литературы  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Зарубина О.В.  
Протокол от  
«23» июня 2023 г. № 8

Согласовано  
Заместитель  
директора МАОУ  
«СОШ №24 с УИОП»  
\_\_\_\_\_ Харитонова Л.С.

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол  
от «23» июня 2023 г.  
№ 8

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ  
№24 с УИОП»  
\_\_\_\_\_ Кладова О.И.  
Приказ  
от «23» июня 2023 г. №  
486

**Рабочая программа  
по родной литературе (русской)  
5 – 9 классы  
Базовый уровень по ФГОС ООО  
Нормативный срок освоения – 5 лет**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Министром России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующей **цели:** воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение

предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Программа по родной литературе (русской) реализуется в рамках линии УМК, соответствующей ФГОС «Родная литература (русская) 5-9 класс». Базовые учебники:  
Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская).5 класс.  
Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская).6 класс.  
Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская).7 класс.

Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская).8 класс.  
Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Родная литература (русская).9 класс.

### **Описание места учебного курса в учебном плане.**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 85 часов (17 часов в год).

Класс	Количество часов	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

На количество 17 часов предусмотрена 1 контрольная работа.

Количество часов, отводимых на контрольные работы, не превышает 10% (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 № СК-228/03 и Рособрнадзора от 06.08.2021 № 01-169/08-01).

На основании Положения о внутренней системе оценки качества образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов» запланировано проведение входного, промежуточного и итогового контроля».

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар, лекция.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
  - сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Содержание учебного предмета**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

## **5 класс (17 часов)**

### **РАЗДЕЛ 1.**

#### **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)**

Преданья старины глубокой (2 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (2 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (1 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

*РАЗДЕЛ 2.*

**РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)**

Праздники русского мира (3 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича»

Тепло родного дома (2 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

*РАЗДЕЛ 3.*

**РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (2 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (2 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лиши слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

**6 класс (17 часов)**

*РАЗДЕЛ 1.*

**РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)**

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (2 ч)  
Стихи русских поэтов о зиме  
И. С. Никитин. «Встреча Зимы».  
А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»  
Н. М. Рубцов. «Первый снег».  
По мотивам русских сказок о зиме  
Е. Л. Шварц. «Два брата».

*РАЗДЕЛ 2.*

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)  
Праздники русского мира (3 ч)  
Масленица  
М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»  
А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».  
А. П. Чехов. «Блины».  
Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (2 ч)  
Всюду родимую Русь узнаю  
В. А. Рождественский. «Русская природа».  
К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».  
Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

*РАЗДЕЛ 3.*

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)  
Не до ордена – была бы Родина (2 ч)  
Оборона Севастополя  
А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».  
А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».  
Рюрик Ивнев. «Севастополь».  
Загадки русской души (2 ч)  
Чудеса нужно делать своими руками  
Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»  
Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».  
В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».  
О ваших ровесниках (2 ч)  
Реальность и мечты  
Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).  
Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).  
Лишь слову жизнь дана (1 ч)  
На русском дышим языке  
К. Д. Бальмонт. «Русский язык».  
Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

**7 класс (17 часов)**

*РАЗДЕЛ 1.*  
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)  
Преданья старины глубокой (2 ч)  
Русские народные песни: исторические и лирические  
«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (1 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

*РАЗДЕЛ 2.*

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (2 ч)

Русские мастера

Р.И. Рождественский «О мастерах»

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

*РАЗДЕЛ 3.*

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (2 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

## **8 класс (17 часов)**

### *РАЗДЕЛ 1.*

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Сузdalь».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (1 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

### *РАЗДЕЛ 2.*

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (2 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

### *РАЗДЕЛ 3.*

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (2 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

## Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

### **9 класс (17 часов)**

#### *РАЗДЕЛ 1.*

##### РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе  
Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (2 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

#### *РАЗДЕЛ 2.*

##### РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (3 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

#### *РАЗДЕЛ 3.*

##### РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (1 ч)  
Судьбы русских эмигрантов  
Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».  
А. Т. Аверченко. «Русское искусство».  
О ваших ровесниках (1 ч)  
Прощание с детством  
Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).  
Лишь слову жизнь дана (2 ч)  
«Припадаю к великой реке...»  
И. А. Бродский. «Мой народ».  
С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

- Базовые логические** действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);  
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критерии).

**Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

**Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критерии;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по

своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить корректизы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### 4. Тематическое планирование

##### Первый год обучения (5 класс)

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<b>Раздел 1. Россия — Родина моя</b>	5	
1	Преданья старины глубокой	<b>Малые жанры фольклора:</b> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. <b>Русские народные и литературные сказки:</b> «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»	2	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок <i>Знакомится с примерами проявления человеколюбия и добросердечности героев фольклора.</i>
2	Города земли русской	<b>Москва в произведениях русских писателей:</b> А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!...люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов «Красные ворота», А.П. Чехов «В Москве на Трубной площади»	2	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.

Родные просторы	<p><b>Русский лес:</b></p> <p>И.С. Соколов-Микитов «Русский лес», А.В. Кольцов «Лес», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...», В.А. Рождественский «Берёза»</p>	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p><i>Учатся воспринимать русскую природу как ценностную составляющую Родины.</i></p>
Раздел 2. Русские традиции		5	
Праздники русского мира	<p><b>Рождество:</b></p> <p>Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов. «Перед Рождеством», А. И. Куприн. «Бедный принц»</p> <p>И. А. Ильин. «Рождественское письмо»</p>	3	<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идеино-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа</p> <p><i>Участвуют конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний.</i></p>

Тепло родного дома	<p>Семейные ценности:</p> <p>И.А. Крылов «Дерево», И.А. Бунин «Снежный бык», В.И. Белов «Скворцы»</p>	2	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p><i>Беседуют о личностных и семейных ценностях (урок-диспут)</i></p>
Раздел 3. Русский характер – русская душа		7	
Не до ордена – была бы Родина	<p><b>Отечественная война 1812 года:</b></p> <p>Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок)</p>	2	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть</p>
Загадки русской души	<p><b>Чувства добрые:</b></p> <p>К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка), Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»</p>	2	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план.</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие.</p> <p><i>Анализируют поступки героев с позиций нравственных ценностей.</i></p>

О ваших ровеснико ах	<p><b>Школьные контрольные:</b></p> <p>К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагменты), А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»</p>	2	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p>
Лишь слову жизнь дана	<p><b>Родной язык, родная речь:</b></p> <p><b>И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь»</b></p>	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть</p> <p><i>Учатся воспринимать русский язык как ценностную составляющую Родины.</i></p>

### **Второй год обучения (6 класс)**

№	Блок	Тема	Кол- во часо в	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<b>Раздел 1. Россия — Родина моя</b>	5	

	<p><b>Преданья старины глубоко й</b></p> <p>Русские былины: богатыри и богатырство  <b>Былина</b> «Илья Муромец и Святогор».          Былинные сюжеты и герои в русской литературе  <b>И. А. Бунин.</b> «Святогор и Илья».  <b>М. М. Пришвин.</b> «Певец былин».</p>	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ.</p> <p><i>Знакомятся с примерами проявления человеколюбия и добросердечности героев фольклора.</i></p>
2	<p><b>Города земли русской</b></p> <p>Русский Север: Архангельск в русской литературе  <b>С. Г. Писахов.</b> «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).  <b>Б. В. Шергин.</b> «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).</p>	2	<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Владеть разными видами пересказа.</p> <p><i>Знакомятся с особенностями культуры народов России(видеопрезентация)</i></p>
	<p><b>Родные простор ы</b></p> <p>Стихи русских поэтов о зиме  <b>И. С. Никитин.</b> «Встреча Зимы».  <b>А. А. Блок.</b> «Снег да снег. Всю избу занесло...»  <b>Н. М. Рубцов.</b> «Первый снег».          По мотивам русских сказок о зиме  <b>Е. Л. Шварц.</b> «Два брата».</p>	2	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа.</p> <p>Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литератур.</p> <p><i>Учатся воспринимать русскую природу как ценностную составляющую Родины.</i></p>
	<b>Раздел 2. Русские традиции</b>	5	

<b>Праздник и русского мира</b>	Масленица <b>М. Ю. Лермонтов.</b> «Посреди небесных тел...» <b>А. Д. Дементьев.</b> «Прощёное воскресенье». <b>А. П. Чехов.</b> «Блины». <b>Тэффи.</b> «Блины».	3	<p>Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности. Определяют специфику и уникальность жанров литературы, позволяющих понять роль традиций народа, переходящих от поколения к поколению.</p> <p><i>Участвуют конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний.</i></p>
<b>Тепло родного дома</b>	Всюду родимую Русь узнаю <b>В. А. Рождественский.</b> «Русская природа». <b>К. Г. Паустовский.</b> «Заботливый цветок». <b>Ю. В. Бондарев.</b> «Поздним вечером».	2	<p>Знакомятся с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Характеризовать героев. Писать отзыв на прочитанное произведение</p>
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>		7	
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	Оборона Севастополя <b>А. Н. Апухтин.</b> «Солдатская песня о Севастополе». <b>А. А. Фет.</b> «Севастопольское братское кладбище». <b>Рюрик Ивнев.</b> «Севастополь».	2	<p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение).</p> <p>Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p> <p><i>Изучают героические страницы истории страны.</i></p>

	<p><b>Загадки русской души</b></p> <p>Чудеса нужно делать своими руками</p> <p><b>Ф. И. Тютчев.</b> «Чему бы жизнь нас ни учила...»</p> <p><b>Н. С. Лесков.</b> «Неразменный рубль».</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Бабушка с малиной».</p>	2	<p>Самостоятельно формулировать вопросы.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения.</p> <p>Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p> <p><i>Участвуют в работе в парах с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми</i></p>
	<p><b>О ваших ровесниках</b></p> <p>Реальность и мечты</p> <p><b>Р. П. Погодин.</b> «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p> <p><b>Е. С. Велтистов.</b> «Миллион и один день каникул» (фрагмент).</p>	2	<p>Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования.</p> <p>Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусства. Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос</p>
	<p><b>Лишь слову жизнь дана</b></p> <p>На русском дышим языке</p> <p><b>К. Д. Бальмонт.</b> «Русский язык».</p> <p><b>Ю. П. Мориц.</b> «Язык обид – язык не русский...»</p>	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть</p>

### Третий год обучения (7 класс)

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<b>Раздел 1. Россия — Родина моя</b>	5	

1	<b>Преданья старины глубоко й</b>	Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе <b>А. С. Пушкин.</b> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). <b>И. З. Суриков.</b> «Я ли в поле да не травушка была...» <b>А. К. Толстой.</b> «Моя душа летит приветом...»	2	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции <i>Изучают культурное наследие русского фольклора.</i>
2	<b>Города земли русской</b>	Сибирский край <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). <b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича».	2	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идеально-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. <i>Знакомятся с особенностями культуры народов России(видеопрезентация)</i>
	<b>Родные просторы</b>	Русское поле <b>И. С. Никитин.</b> «Поле». <b>И. А. Гофф.</b> «Русское поле». <b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (главы из повести).	1	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литератур
	<b>Раздел 2. Русские традиции</b>		5	

<b>Праздник и русского мира</b>	Пасха <b>К. Д. Бальмонт</b> «Благовещенье в Москве». <b>А. С. Хомяков.</b> «Кремлевская заутреня на Пасху». <b>А. А. Фет.</b> «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). <b>А. П. Чехов.</b> «Казак».	3	<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе.</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности. Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании.</p> <p><i>Знакомятся с особенностями русской религиозной культуры.</i></p>
<b>Тепло родного дома</b>	Русские мастера <b>С. А. Есенин.</b> «Ключи Марии» (фрагмент). <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (фрагмент). <b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони».	2	<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p><i>Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.</i></p>
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>		7	
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	На Первой мировой войне <b>С. М. Городецкий.</b> «Воздушный витязь». <b>Г. М. Иванов.</b> «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». <b>Н. С. Гумилёв.</b> «Наступление», «Война». <b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза».	2	<p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа.</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p><i>Изучают героические страницы истории страны.</i></p>

	<p><b>Загадки русской души</b></p> <p>Долюшка женская  <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Русской женщине».  <b>Н. А. Некрасов.</b> «Внимая ужасам войны...»  <b>Ю. В. Друнина.</b> «И откуда вдруг берутся силы...»  <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки».  <b>В. М. Тушнова.</b> «Вот говорят: Россия...»</p>	2	<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя. Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идеально-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа.</p>
	<p><b>О ваших ровесниках</b></p> <p>Взрослые детские проблемы  <b>А. С. Игнатова.</b> «Джинн Сева». <b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p>	2	<p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге <i>Участвуют в диспуте о проблемах взаимоотношений детей и взрослых.</i></p>
	<p><b>Лишь слову жизнь дана</b></p> <p>Такого языка на свете не бывало  <b>Вс. Рождественский.</b> «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>	1	<p>Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). <i>Учатся воспринимать русский язык как ценностную составляющую Родины.</i></p>

#### Четвертый год обучения (8 класс)

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся

	<b>Раздел 1. Россия — Родина моя</b>		5	
1	<b>Преданья старины глубоко й</b>	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин <b>С. Н. Марков.</b> «Сусанин». <b>О. А. Ильина.</b> «Во время грозного и злого поединка...» <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (главы из романа).	2	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. <i>Анализируют произведения духовно-нравственной и патриотической проблематики.</i>
2	<b>Города земли русской</b>	По Золотому кольцу <b>Ф. К. Сологуб.</b> «Сквозь туман едва заметный...» <b>М.А. Кузмин.</b> «Я знаю вас не понаслыше...» <b>И. И. Кобзев.</b> «Поездка в Сузdalь». <b>В. А. Степанов.</b> «Золотое кольцо».	2	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные высказывания. <i>Знакомятся с особенностями культуры народов России</i>
	<b>Родные простор ы</b>	Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). <b>Н. А. Некрасов.</b> «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). <b>В. С. Высоцкий.</b> «Песня о Волге». <b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (фрагмент).	1	Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. <i>Учатся воспринимать русскую природу как ценностную составляющую Родины.</i>
	<b>Раздел 2. Русские традиции</b>		5	
	<b>Праздник и русского мира</b>	Троица <b>И. А. Бунин.</b> «Троица». <b>С. А. Есенин.</b> «Троицыно утро, утренний канон...» <b>Н. И. Рыленков.</b> «Возможно ль высказать без слов...» <b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка».	3	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст <i>Знакомятся с особенностями русской религиозной культуры</i>

	<p><b>Тепло родного дома</b></p> <p>Родство душ</p> <p><b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки».</p> <p><b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы из повести).</p> <p><b>А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.</b> «Радость жизни».</p>	2	<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
	<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>	7	
	<p><b>Не до ордена – была бы Родина</b></p> <p>Дети на войне</p> <p><b>Э. Н. Веркин.</b> «Облачный полк» (главы).</p>	2	<p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p> <p><i>Обсуждают ситуации нравственного выбора на войне.</i></p>
	<p><b>Загадки русской души</b></p> <p>Сеятель твой и хранитель</p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> «Сфинкс».</p> <p><b>Ф. М. Достоевский.</b> «Мужик Марей».</p>	2	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника</p>
	<p><b>О ваших ровесниках</b></p> <p>Пора взросления</p> <p><b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (главы).</p> <p><b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (главы)</p>	2	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей,</p> <p><i>Обсуждают ситуации нравственного выбора на войне.</i></p>

Лишь слову жизнь дана	<p><b>Язык поэзии</b></p> <p><b>Дон Аминадо.</b> «Наука стихосложения».</p> <p><b>И. Ф. Анненский.</b> «Третий мучительный сонет».</p>	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения.</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям</p>
-----------------------	--	---	--

### Пятый год обучения (9 класс)

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<b>Раздел 1. Россия — Родина моя</b>	5	
1	<b>Преданья старины глубоко й</b>	<p>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</p> <p><b>Песня</b> «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).</p> <p><b>В. А. Жуковский.</b> «Певец во стане русских воинов» (вскращении).</p> <p><b>А. С. Пушкин.</b> «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).</p> <p><b>М. И. Цветаева.</b> «Генералам двенадцатого года».</p> <p><b>И. И. Лажечников.</b> «Новообранец 1812 года» (фрагмент).</p>	2	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи.</p> <p>Участвовать в дискуссии.</p>

2	Города земли русской	Петербург в русской литературе <b>А. С. Пушкин.</b> «Город пышный, город бедный...» <b>О. Э. Мандельштам.</b> «Петербургские строфы». <b>А. А. Ахматова.</b> «Стихи о Петербурге» («Вновь Исаакий в облаченъ...»). <b>Д. С. Самойлов.</b> «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). <b>Л. В. Успенский.</b> «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	2	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. <i>Знакомится с достопримечательностями Петербурга (презентация).</i>
	Родные просторы	Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). <b>П. А. Вяземский.</b> «Степь». <b>И. З. Суриков.</b> «В степи». <b>А. П. Чехов.</b> «Степь» (фрагмент).	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания
	<b>Раздел 2. Русские традиции</b>		6	
	Праздник и русского мира	Августовские Спасы <b>К. Д. Бальмонт.</b> «Первый спас». <b>Б. А. Ахмадулина.</b> «Ночь упаданья яблок». <b>Е. А. Евтушенко.</b> «Само упало яблоко с небес...» <b>Е. И. Носов.</b> «Яблочный спас».	3	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников <i>Участвуют в дискуссии о духовном наследии народа.</i>
	Тепло родного дома	Родительский дом <b>А. П. Платонов.</b> «На заре туманной юности» (главы). <b>В. П. Астафьев.</b> «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	3	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы.
	<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>		6	

<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	Великая Отечественная война <b>Н. П. Майоров.</b> «Мы». <b>М. В. Кульчицкий.</b> «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» <b>Ю. М. Нагибин.</b> «Ваганов». <b>Е. И. Носов.</b> «Переправа».	2	<p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). <i>Участвовать в коллективном диалоге.</i></p>
<b>Загадки русской души</b>	Судьбы русских эмигрантов <b>Б. К. Зайцев.</b> «Лёгкое бремя». <b>А. Т. Аверченко.</b> «Русское искусство».	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
<b>О ваших ровесни ках</b>	Прощание с детством <b>Ю. И. Коваль.</b> «От Красных ворот» (фрагмент).	1	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. <i>Обсуждают проблемные ситуации анализируют поступки героеv.</i></p>
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	«Припадаю к великой реке...» <b>И. А. Бродский.</b> «Мой народ». <b>С. А. Каргашин.</b> «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	2	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности.</p>