Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24
с углубленным изучением отдельных предметов»
Старооскольского городского округа

Приложение к ООП

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель МО _____Зубкова Е. А. Протокол от «23» июня 2023 г. № 7	Согласовано Заместитель директора МАОУ «СОШ №24 с УИОП» _____ Багрова З.Г.	Рассмотрено на заседании педагогического совета школы Протокол от «23 »июня 2023 г. № 8	Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с УИОП» _____ Кладова О.И. Приказ от «23» июня 2023 г. № 78

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 классы
Базовый уровень
(«Школа России»)
Нормативный срок освоения – 4 года

Старый Оскол
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Цель: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие художественно-творческих и познавательных способностей; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Задачи:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

– обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Реализация данной программы предполагается в рамках следующего учебно-методического комплекта:

Программа	«Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. (Программа «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы – М.: Просвещение, 2021).
Учебники и учебные пособия	«Азбука». Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях - М.: Просвещение, 2020. «Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2020. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом. 1 класс. – М: Просвещение, 2022 Абрамов А. В., Самойлова М. И. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс «Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2020.

	Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом. 2 класс. – М: Просвещение, 2022 «Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2020. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом. 3 класс. – М: Просвещение, 2022 «Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2020. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М: Просвещение, 2022.

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение».

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на **506** ч.

В 1 классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136** ч (4 ч в неделю), в 4 классе **102** ч (3ч. в неделю), 34 учебные недели в каждом классе.

В авторскую программу внесены изменения.

В 1 классе осуществляется соблюдение дополнительных требований, установленных пунктом 10.10. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189, с изменениями от 29.06.2011 г. № 85, от 25.12.2013 № 72, от 24.11.2015 № 81), одним из которых является использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии.

С учётом «ступенчатого» режима количество часов на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 четверти составляет 24 ч (по плану 32 ч).

Выполнение программного материала за 1 четверть в условиях «ступенчатого» режима осуществляется за счет пропорционального уплотнения учебного материала на 8 часов (8 недель).

В первом полугодии 1 класса предмет «Литературное чтение» представлен курсом «Обучение грамоте. Чтение». Систематическое изучение предмета «Литературное чтение» начинается со второго полугодия.

Темы программы	Уплотненные темы
Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине
Пословицы и поговорки о Родине	
С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	С. Маршак «Как хорошо уметь читать». Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	
История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь.
История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь.	
Произведения К. Д. Ушинского для детей.	Произведения К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания
Анализ нравственного содержания поступков героев.	

	поступков героев.
К.И. Чуковский «Телефон»	К.И. Чуковский «Телефон». К.И. Чуковский «Путаница».
К.И. Чуковский «Путаница»	
Знакомство с названием раздела. Е.Чарушин «Теремок»	Знакомство с названием раздела. Е.Чарушин «Теремок».
Сказки авторские и народные. Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака».	Сказки авторские и народные. Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака».
К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».
И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	
В. Осеева «Собака яростно лаяла».	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Библиотечный урок – викторина «Разноцветные страницы»
Библиотечный урок – викторина «Разноцветные страницы»	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
Предметные результаты
1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1 класс
Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении
- детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых
- предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,
- позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускники научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- пределять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному,
научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические
ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Распределение часов по темам определено в авторской программе «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Литературное чтение. Рабочие программы. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2021. – 138 с.

Содержание для 1 класса:
Вводный урок – 1ч
Жили-были буквы – 7ч
Сказки, загадки. Небылицы. – 7ч
Апрель, апрель. Звенит капель… - 5ч
И в шутку и всерьёз – 6 +1 (7)ч
Я и мои друзья – 5ч
О братьях наших меньших – 5+3 (8)ч
Содержание для 2 класса (136ч):
Самое великое чудо на свете – 5ч
Устное народное творчество – 16 ч
Люблю природу русскую. Осень – 8ч
Русские писатели. – 15ч
О братьях наших меньших – 13ч
Люблю природу русскую. Зима – 10ч
Писатели – детям – 21ч
Я и мои друзья – 11ч
Люблю природу русскую. Весна – 9ч

И в шутку и всерьёз – 16ч
Литература зарубежных стран – 12ч
Содержание для 3 класса (136ч):
Вводный урок – 1ч

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Устное народное творчество – 17ч

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Поэтическая тетрадь – 7ч

Великие русские писатели – 23ч

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Литературные сказки – 12ч

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Были-небылицы - 14ч

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Поэтическая тетрадь - 8ч

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Люби всё живое – 19ч

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Поэтическая тетрадь - 8ч

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок – 17ч

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Зарубежная литература – 10ч

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Содержание для 4 класса (102ч):

Вводный урок – 1ч
Летописи, былины, жития – 10ч
Чудесный мир классики – 16ч
Поэтическая тетрадь – 10ч
Литературные сказки – 10ч
Делу время – потехе час – 7ч
Страна детства – 10ч
Природа и мы – 9ч
Родина – 9ч
Страна Фантазия – 10ч
Зарубежная литература – 10ч

Формы контроля: текущий контроль осуществляется учителем в ходе изучения каждой темы. Тематический контроль проводится после изучения раздела или темы программы. Итоговый контроль проводится в конце каждой четверти или учебного года. он предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым целям и направлениям.

Количество контрольных работ по литературному чтению запланировано в соответствии с рабочей программой, с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся МАОУ «СОШ №24 с УИОП». При отсутствии проверочных работ в авторских программах, количество проверочных работ в полугодии должно соответствовать числу недельных часов учебного плана.

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Контрольная работа	-	8	8	6

Количество часов для проведения проектов исследований: 1 класс – 2 часа, 2 класс – 4 часа, 3 класс – 2 часа, 4 класс - 2 часа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Обучение чтению 1 класс (92часа)

Часы резервного времени отведены на изучение раздела «Послебукварный период. Обучение чтению»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	Добукварный период **Обучение чтению**	**14ч**		
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».	Формирование понятий «Родина» и «столица» России; знакомство со школой, товарищами, учителем, правилами поведения в школе, учебными принадлежностями на основе учебника «Азбука».
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Формирование начальных представлений о понятиях «речь письменная и устная», развитие внимания, фонематического слуха; создание условия для выявления уровня развития лексики на основе сказок «Гуси-лебеди», «По щучьему велению».
3.	Слово и предложение.	1	Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы на основе русской народной сказки «Репка».
4.	Слово и слог.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе русской народной сказки «Колобок».
5.	Ударение. Ударный слог.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой	Развитие основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных

			голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.	традициях народов России на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне…».
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».	Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее на основе учебника «Азбука».
7.	Звуки в словах.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья на основе сказки «Волк и семеро козлят».
8.	Слог-слияние.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье на основе сказки «Волк и семеро козлят».
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Называть свои самые любимые сказки.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе сказки «Белоснежка и семь гномов».
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на	Формирование готовности способностей обучающихся к

			вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию на основе русской народной сказки «Лиса и волк».
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья на основе сказки «Маша и медведь».
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.	Формирование ценностного отношения к миру, условию крепкой дружбы, создания благоприятного микроклимата в своём коллективе на основе сказки «Лиса и журавль».
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы].	Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне через учебный материал урока. Сказка «Курочка Ряба».
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].	Формирование ценностного отношения к миру, условию крепкой дружбы, создания благоприятного микроклимата в своём коллективе на основе сказки «Гадкий утёнок».
	Букварный период Обучение чтению	**53ч**		
15.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1	Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать	Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек

			их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.	вырос и познал первые радости и неудачи через учебный материал урока. Сказка «Заюшкина избушка», стихотворение «Русь» И.Никитин.
16.	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе материала урока по учебнику «Азбука».
17.	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1	Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.	Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее на основе сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».
18.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы на основе стихотворения А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный…».
19.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1	Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Читать текст вслух. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы через учебный материал урока «Азбука».
20.	Согласные звуки [л], [л’],	1	Принимать учебную задачу урока. Выкладывать из букв	Формирование ценностного

	буквы Л, л.		разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.	отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы на основе произведения К.Чуковского «Тараканище»
21.	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
22.	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания в коллективе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье через учебный материал урока по учебнику «Азбука».
23.	Буквы Е, е.	1	Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы*Е, е.*	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе русской народной сказки «По щучьему велению».
24.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.	1	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости	Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос через учебный материал урока по учебнику «Азбука».
25.	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах	Формирование ценностного отношения к культуре как

			новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух.	духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение на основе отрывка из стихотворения А.С.Пушкина «Медный всадник».
26.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос на основе отрывка из произведения А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
27.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе текстов «Утром», «Кто кем станет?».
28.	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Умение доброжелательно и бережно относиться к животным; осознавать внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развитие навыка сотрудничества на основе стихотворения С.Маршака «Про гиппопотама».
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи*и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с*на конце (*ползут — полз, леса — лес*).	Умение доброжелательно и бережно относиться к животным; осознавать внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развитие навыка сотрудничества на основе произведения В.Бианки «Лесные

				домишки».
30.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Развитие мотивов учебной деятельности; развитие навыков конструктивного сотрудничества со сверстниками и учителем на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.	Развитие основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России на основе стихотворения С.Есенина «Берёза».
32.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1	Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Развитие навыка сотрудничества на основе басни И.Крылова «Квартет».
33.	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию на основе рассказа В.В.Бианки «Рыбий дом».
34.	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами *т* и *д*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах.	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию на основе рассказа В.В.Бианки «Рыбий дом».
35.	Буквы Я, я.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.	Развитие основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России на основе стихотворения М.Ю.Лермонтова «Родина».
36.	Буквы Я, я.	1	Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом	Развитие основных норм морали, нравственных, духовных идеалов,

			слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'а] буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука).	хранимых в культурных традициях народов России на основе стихотворения М.Ю.Лермонтова «Родина».
37.	Буквы Я, я.	1	Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в себе на основе текста «Сад».
38.	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	1	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий через учебный материал урока.
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на основе рассказа М.Малышева «Благородный гриб».
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].	Формировать способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений на материале урока, работа в парах.
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.	Формирование способности к конструктивному общению через материал урока.

42.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, формирование нравственных качеств личности через материал урока, тексты учебника.
43.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему).	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе сказки «Серая шейка».
44.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда через учебный материал урока.
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья на основе рассказа Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».
46.	Сочетание ши.	1	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*— *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?»,	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья на основе сказки «Маша и медведь».
47.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	Принимать учебную задачу урока. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

				единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка».
48.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*).	Воспитывать бережное отношение к природе на основе произведения Л.Н.Толстого «Чиж».
49.	Буквы Ё, ё.	1	Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние [j'o] буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука).	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда через учебный материал урока.
50.	Буквы Ё, ё.	1	Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе стихотворения О.Григорьева «Велосипед меня понес…».
51.	Звук [й], буквы Й, й.	1	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

				становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций через материал урока.
52.	Звук [й], буквы Й, й.	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, окружающему миру на основе стихотворения В.Берестова «Заячий след».
53.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.	Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос через учебный материал урока.
54.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений в коллективе на основе рассказа Л.Н.Толстого «Два мужика».
55.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений в коллективе на основе стихотворения Я.Акима «Первый снег».
56.	Буквы Ю, ю.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние [j’у] буквой *ю*.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда через учебный материал урока.

57.	Буквы Ю, ю.	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда через учебный материал урока.
58.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.	Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека на основе стихотворения С.Маршака «Кузнец».
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека на основе сказки К.Чуковского «Мойдодыр».
60.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и к малым народам России через учебный материал урока.
61.	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.	Развивать фонематический слух, внимание, мышление, речь учащихся на основе рассказа Л.Н.Толстого «Жучка».
62.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Задумываются над вопросом: какое значение и какой смысл имеет для них учение? На основе русской народной сказки «По щучьему велению».
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,	Развивают знания об овощах на основе стихотворения «Овощи» Ю.Тувим, перевод С.Михалкова

			оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
64.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать.	Развитие знаний о правилах дорожного движения на основе рассказа «Светофор» Б.Житкова.
65.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Составлять устные высказывания по иллюстрациям.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через учебный материал урока.
66.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья на основе рассказа Л.Н.Толстого «Правда всего дороже».
67.	Русский алфавит.	1	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы.	Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека через учебный материал урока. «Зима» И.Суриков.
	Послебукварный период Обучение чтению	**16ч+ 9ч**		
68.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе стихотворения С.Маршака «Как хорошо уметь читать».

69.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	**1**	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. .	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе рассказа Е.Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
70.	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	1	Принимать учебную задачу урока. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе рассказа «Наше Отечество» К.Ушинского.
71.	Пословицы и поговорки о Родине	1	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через учебный материал урока.
72.	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Объяснять своими словами смысл этого текста	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы на основе В.Крупина «Первый букварь».
73.	История первого русского букваря.	1	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого

	В. Крупин. Первый букварь.		пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста	общежития, условию крепкой дружбы через материал урока.
74.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через сказки А.С.Пушкина.
75.	Сказки А.С. Пушкина		Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через сказки А.С.Пушкина.
76.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы на основе рассказов Л.Н.Толстого.
77.	Анализ нравственного содержания поступков героев.		Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы на основе рассказа Л.Н.Толстого.
78.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на основе рассказов К.Д.Ушинского.
79.	Анализ нравственного содержания поступков героев.		Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	Формирование нравственно-этических норм поведения и

				межличностных отношений на основе рассказов К.Д.Ушинского.
80.	К.И. Чуковский «Телефон»	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе произведений К.И.Чуковского «Телефон»,
81.	К.И. Чуковский «Путаница»		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе произведений К.И.Чуковского «Путаница».
82.	Рассказы В.В. Бианки о животных.	1	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы на основе рассказов В.В.Бианки.
83.	В.Бианки «Первая охота»		Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы на основе рассказа В.В.Бианки «Первая охота».
84.	Стихи С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение на основе стихотворений С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».
85.	Рассказы М.М. Пришвина о	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение	Формирование осознания

	природе.		учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.	необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим, любовь к животным как ответственность за слабых на основе рассказа М.М.Пришвина «Предмайское утро».
86.	М.М. Пришвин «Глоток молока».		Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.	Формирование осознания необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим, любовь к животным как ответственность за слабых на основе рассказа М.М.Пришвина «Глоток молока».
87.	Стихи А.Л. Барто.	1	Принимать учебную задачу урока. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья на основе стихов А.Л.Барто «Помощница», «Зайка».
88.	Стихи С.В. Михалкова	1	Принимать учебную задачу урока. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	Формирование осознания необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим, любовь к животным как ответственность за слабых на основе стихотворения С.В.Михалкова «Котята».
89.	Весёлые стихи Б. В. Заходера	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение.	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе стихотворения Б.В.Заходера «Два и три».
90.	Стихи В. Д. Берестова	1	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	Формирование осознания необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим, любовь к животным как ответственность за слабых на основе стихотворений

				В.Д.Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».
91.	Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова.		Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	Формирование осознания необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим, любовь к животным как ответственность за слабых на основе стихотворений С.Михалкова, Б.Заходера, В.Берестова
92.	Наши достижения	1	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	Формирование целостного взгляда на мир и экологической грамотности, оценивание поступков людей по отношению к природе через материал урока.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (40 ч)

Часы резервного времени отведены на изучение тем «И в шутку и всерьёз», «О братьях наших меньших».

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	Вводный урок	**1**		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Находить** в словаре непонятные слова	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию через материал урока.
	Жили-были буквы	**7**		
2.	Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного	Формирование ценностного отношения к труду как основному

			произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	способу достижения жизненного благополучия человека через материал урока. В.Данько «Загадочные буквы».
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на основе сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А».
4.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет?».	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы через материал урока. Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет?».
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда через учебный материал урока. М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

6.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на основе стихотворения С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
7.	Из старинных книг	1	Определять главную мысль, соотносить главную мысль с содержание произведения.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы через материал урока. Пословицы.
8.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Буквы – герои сказок»	1	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Объяснять название произведения.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы через материал урока.
	Сказки, загадки, небылицы	**7**		
9.	Знакомство с названием раздела. Е.Чарушин «Теремок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на основе сказки Е.Чарушин «Теремок», русских народных сказок «Рукавичка», «Петух и собака».
10.	Сказки авторские и народные. Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака».	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Пересказывать	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой

			сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через материал урока.
11.	Загадки, песенки.	1	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через материал урока.
12.	Сказки А.С.Пушкина.	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».
13.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	Умение доброжелательно и бережно относиться к животным; осознавать внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развитие навыка сотрудничества на основе произведений К.Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».
14.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опор-	Формирование ценностного

	Гусыни».		ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы через материал урока.
15.	Оценка планируемых достижений.	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы через материал урока.
	Апрель, апрель! Звенит капель	**5 ч**		
16.	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование целостного взгляда на мир и экологической грамотности, оценивание поступков людей по отношению к природе на основе стихотворений А. Майкова «Ласточка примчалась…», А. Плещеева «Травка зеленеет».
17.	Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак. «Апрель».	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	Формирование целостного взгляда на мир и экологической грамотности, оценивание поступков людей по отношению к природе на основе стихотворений Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак. «Апрель».
18.	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина.	1	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу,

			основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе стихов-загадок И.Токмаковой «Ручей», Е.Трутневой «Голубые, синие…».
19.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы на основе стихотворений В. Берестова, Р. Сефа.
20.	Проект: «Составляем сборник загадок». Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель!».	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через учебный материал урока.
	И в шутку и всерьез	**6 +1**		
21.	Знакомство с названием раздела. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».Г.Кружков «Ррры»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Формировать способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений на основе стихотворений И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц

				«Волк».Г.Кружков «Рррры».
22.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на уроке, работа в парах.
23.	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на основе произведений К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».
24.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	Формирование нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений на основе произведения И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка».
25.	О. Григорьев «Стук». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон».	1	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда через материал урока.
26.	М. Пляцковский «Помощник»	1	Находить слова, которые характеризуют героя. Исправлять ошибки, допущенные при повторном чтении.	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья через материал урока.
27.	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез». Оценка достижений.	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья через

			Оценивать свои достижения.	материал урока.
	Я и мои друзья	**5**		
28.	Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений в коллективе на основе рассказов Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благининой «Подарок».
29.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений в коллективе на основе стихотворений В.Орлова «Кто первый?», С.Михалкова «Бараны».
30.	В.Орлов «Если дружбой дорожить», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек».	1	Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.	Формировать способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений через материал урока. В.Орлов «Если дружбой дорожить», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек».
31.	С. Маршак «Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу», Я. Аким «Моя родня»	1	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Формировать способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений через материал урока. С. Маршак

				«Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу», Я. Аким «Моя родня».
32.	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.	1	**Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формировать способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений через материал урока. Работа в группах.
	О братьях наших меньших	**5 +3**		
33.	Знакомство с названием раздела. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.	Оценивание поступков людей по отношению к природе, формирование проявления доброжелательности, толерантности к животным на основе произведений С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак».
34.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	Оценивание поступков людей по отношению к природе, формирование проявления доброжелательности, толерантности к животным на основе произведений М. Пляцковского «Цап Царапыч», Г.Сапгира «Кошка».
35.	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай».	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.	Формирование осознания необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим, любовь к животным как ответственность за слабых на основе материала урока. В.Берестов «Лягушата» В.Лунин

				«Никого не обижай».
36.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда через материал урока. Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».
37.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	1	Характеризовать художественного героя на основе поступков. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе произведений В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».
38.	Библиотечный урок – викторина «Разноцветные страницы»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.Участвовать в работе группы. Читать произведение с выражением. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через учебный материал урока.
39	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения

			достижения	человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через учебный материал урока.
40	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. Участвовать в работе группы.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся, развивающемся мире через учебный материал урока.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС (136ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	«Самое великое чудо на свете»	**5**		
1.	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг..	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	Формирование готовности и способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через учебный материал урока на этапе актуализации знаний.
2.	Рукописные книги Древней Руси	1		Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине через разбор соответствующих текстов на этапе анализа прочитанного материала урока..

3.	Старинные и современные книги.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.	Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине через разбор соответствующих текстов на этапе анализа прочитанного материала урока.
4.	Библиотека. Напутствие читателю Р. Сефа.	1		Развитие художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора, приобретения опыта в самостоятельной читательской и творческой деятельности на этапе открытия новых знаний.
5.	Наши проекты: История книги	1		Формирование читательского кругозора, приобретения опыта в самостоятельной читательской и творческой деятельности на этапе обобщения прочитанного материала урока
	«Устное народное творчество»	**16**		
6.	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	Развитие осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России посредством материала урока на этапе изучения нового материала.
7.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока, направленных на понимание ценности и значимости устного народного творчества для сохранения русской культуры на этапе викторины.
8.	Русские народные песни.	1		Формирование человеколюбия и добросердечности при изучении

			Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своюработу, самостоятельно оценивать свои достижения Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	народных песен на этапе обобщения прочитанного
9.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1		Формирование потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию на основе материала урока на этапе изучения нового материала.
10.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1		Формирование потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию на основе материала урока на этапе актуализации знаний
11.	Загадки, пословицы и поговорки — малые жанры устного народного творчества.	1		Формирование потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию на основе материала урока на этапе выразительного чтения.
12.	Сказки. Русские народные сказки	1		Формирование интереса к русским народным сказкам, культуры общения; умения сопереживать помогать в беде на этапе анализа произведения.
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		Формирование интереса к русским народным сказкам, культуры общения; умения сопереживать помогать в беде на этапе анализа произведения.
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		Формирование интереса и любви к чтению, умения размышлять над смыслом сказки, применять правила делового сотрудничества на этапе групповой работы.
15.	Русская народная сказка «Лиса и	1		Формирование любви и уважения к русскому языку и народному

	тетерев».			творчеству; развитие навыков общения на этапе обобщения.
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		Формирование нравственных качеств личности на этапе анализа художественного произведения
17.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		Формирование умения быть находчивым, сообразительным, находить выход из затруднительного положения на этапе анализа сказки.
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		Формирование доброжелательного отношения детей друг к другу; умения согласовывать свои действия при проведении коллективной работы на этапе инсценирования сказки.
19.	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	1		Формирование нравственных качеств личности на этапе анализа художественного произведения
20.	*Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
21.	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование основ соблюдения общепринятых норм поведения правил общения с учителями и сверстниками на этапе групповой работы.
	«Люблю природу русскую. Осень»	**8**		
22.	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, к русской природе на этапе актуализации знаний.
23.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта	1		Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на этапе закрепления.
24.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта	1		Формирование умения осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям,

			произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	сопереживать на этапе анализа прочитанного.
25.	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета.	1		Формирование уважения и любви к Отечеству, его языку, культуре, истории на этапе актуализации знаний
26.	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета.	1		Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности, понимания причины успеха в учебной деятельности на этапе выразительного чтения.
27.	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина.	1		Формирование интереса к лирическим произведениям о природе, чувства любви к родной природе на этапе актуализации знаний
28.	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина.	1		Формирование бережного отношения к природе и чувства гордости за свою страну на этапе первичного чтения
29.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Оценка достижений.	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
	«Русские писатели»	**15**		
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель.	1	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения.	Воспитание патриотизма гордости за историческое прошлое своей страны на примере творчества А. С. Пушкина на этапе актуализации знаний.
31	А.С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	Воспитание патриотизма гордости за историческое прошлое своей страны на примере творчества А. С. Пушкина на этапе актуализации знаний.
32	А.С.Пушкин Лирические	1		Формирование положительной

	стихотворения.		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	учебной мотивации, навыков самооценки; воспитание любви к поэзии, природе на этапе анализа прочитанного материала.
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на сказки, воспитание доброты, милосердия на этапе первичного чтения.
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.	Формирование готовности и способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через учебный материал урока на этапе актуализации знаний.
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.	Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду через материал урока на этапе рефлексии.
36	И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак».	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой	Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как доброта, взаимопонимание, уважение к людям.
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		Формирование интереса к чтению басен, уважения к труду, способности сопереживать, сострадать на этапе анализа басни.
38	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы	1		Формирование нравственных ценностей, опыта самопознания и самоанализа на этапе рефлексии.
39	Рассказы Л.Н.Толстого.	1		Формирование эмоционально-

	«Старый дед и внучек»			эстетической отзывчивости на сказки, воспитание доброты, милосердия на этапе рефлексии
40	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1		Формирование нравственных ценностей, опыта самопознания и самоанализа на этапе первичного чтения.
41	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста, воспитание доброты, милосердия на этапе актуализации знаний.
42	Л.Н.Толстой «Котёнок». Герои произведений Л.Н. Толстого. Характеристика героев произведений.	1		Формирование осознания и определения своих эмоций, эмоций других людей, сочувствовать, сопереживать на этапе чтения с остановками.
43	*Контрольная работа №2 по теме: «Русские писатели».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
44	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование основ соблюдения общепринятых норм поведения правил общения с учителями и сверстниками на этапе групповой работы.
	«О братьях наших меньших».	**13**		
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Формирование умения оценивать поступки героев с точки зрения моральных норм; развитие готовности к сотрудничеству на этапе актуализации знаний.
46	Весёлые стихи о животных С. Брезкуна, М. Бородицкой.	1		Формирование умения оценивать поступки героев с точки зрения моральных норм; развитие готовности к сотрудничеству на этапе первичного чтения

47	Весёлые стихи о животных Б. Заходера.	1	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой	Формирование умения оценивать поступки героев с точки зрения моральных норм; развитие готовности к сотрудничеству на этапе первичного чтения
48	И.Пивоварова «Жила-была собака».	1		Формирование умения оценивать поступки героев с точки зрения моральных норм; развитие готовности к сотрудничеству на этапе первичного чтения
49	В.Берестов «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости на этапе открытия нового знания.
50	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».	1		Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости на этапе чтения с остановками.
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		Формирование уважительного отношения к животным, интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей на этапе актуализации знаний.
52	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1		Формирование уважительного отношения к животным, интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей на этапе актуализации знаний
53	В.Бианки «Музыкант»	1		Формирование уважительного отношения к животным, интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей на этапе актуализации

				знаний.
54	В.В.Бианки «Сова»	1		Формирование уважительного отношения к животным, интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей на этапе актуализации знаний
55	Нравственный смысл поступков.			Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности, понимания причины успеха в учебной деятельности на этапе работы с текстом
56	*Контрольная работа № 3 по теме «О братьях наших меньших».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
57	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование основ соблюдения общепринятых норм поведения правил общения с учителями и сверстниками на этапе групповой работы.
	«Люблю природу русскую. Зима»	**10**		
58	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи	Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста, воспитание любви к родной природе на этапе актуализации знаний
59	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста, воспитание любви к родной природе на этапе актуализации знаний
60	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег».	1		Формирование умения слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения на этапе творческой

			наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	работы в парах.
61	Лирические стихотворения К.Бальмонта, Я.Акима	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста, воспитание доброты, любви к родному краю на этапе актуализации знаний.
62	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста; воспитание любви и бережного отношения к природе на этапе рефлексии
63	Лирические стихотворения С.Есенина, А. Пушкина	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста; воспитание любви и бережного отношения к природе на этапе анализа текста.
64	Русская народная сказка. «Два Мороза».	1		Формирование интереса к народному творчеству, русской словесности; воспитание трудолюбия на этапе изучения нового материала.
65	Новогодняя быль. С.Михалков.	1		Формирование умения оценивать свои поступки и знания; воспитание чувства сопереживания на этапе первичного чтения. Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности; понимание причины успеха в учебной деятельности на этапе анализа текста
66	Весёлые стихи о зиме С. Погореловского, А. Прокофьева.	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста; воспитание любви и бережного отношения к природе на этапе первичного чтения.
67	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Оценка достижений.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Развитие у детей навыков работы в группе, внимания и творческих способностей на этапе дидактической игры.

	«Писатели – детям»	**21ч**		
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, Высказывать своё мнение. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Контролировать себя в процессе работы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста; воспитание морально-этических норм поведения на этапе актуализации.
69	К.Чуковский. «Путаница».	1		Формирование интереса к детской поэзии, воспитание доброго отношения друг к другу на этапе осмысления прочитанного.
70	К.Чуковский. «Радость».	1		Формирование интереса к детской поэзии, воспитание доброго отношения друг к другу на этапе осмысления прочитанного.
71	К.Чуковский. «Федорино горе».	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста на этапе актуализации знаний
72	К.Чуковский. «Федорино горе».	1		Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности; понимание причины успеха в учебной деятельности на этапе анализа текста
73	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста; воспитание морально-этических норм поведения на этапе актуализации.
74	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	1		Формирование осознания личностного смысла учения, развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев на этапе анализа текста.
75	С.В.Михалков «Мой секрет».	1		Формирование ответственного отношения к своим поступкам на основе представления о нравственных нормах на этапе рефлексии

76	С.В.Михалков «Сила воли».	1		Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев на этапе анализа текста.
77	С.В.Михалков «Мой щенок».	1		Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев на этапе анализа текста.
78	А.Л.Барто «Верёвочка».	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста на этапе актуализации опорных знаний
79	Стихи А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
80	А.J1.Барто «Вовка – добрая душа»	1		Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев на этапе анализа текста.
81	Н.Н.Носов «Затейники».	1		Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев на этапе актуализации.
82	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1		Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев на этапе чтения с остановками
83	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1		Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,

				осмысливать поступки героев на этапе чтения с остановками
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1		Развитие у детей навыков работы в группе, внимания и творческих способностей на этапе дидактической игры.
85	Н.Н.Носов «На горке».	1		Формирование умения анализировать своё поведение через поступки литературных героев на этапе первичного осмысления текста.
86	Герои юмористических рассказов Н.Н. Носова. Авторское отношение к ним	1		Формирование умения слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения на этапе творческой работы в парах.
87	*Контрольная работа №5 по теме «Писатели – детям».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
88	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Развитие у детей навыков работы в группе, внимания и творческих способностей на этапе дидактической игры.
	«Я и мои друзья»	**11ч**		
89	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.	Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности на этапе первичного закрепления
90	Стихи о дружбе и друзьях Е. Благиной, В. Орлова	1		Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности на этапе рефлексии
91	Стихи о дружбе и друзьях Э. Машковской, В.Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла	1		Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности

	стихотворения.		Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно. Читать по ролям. Составлять план рассказа. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	на этапе первичного закрепления
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		Воспитание положительных качества личности: трудолюбия, взаимопомощи в семье, ответственности на этапе анализа текста.
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности на этапе рефлексии
94	В.Осеева «Волшебное слово».	1		Формирование осознания сущности поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами на этапе анализа текста
95	В.Осеева «Хорошее».	1		Формирование представлений о таких качествах, как доброта, понимание, внимание к людям на этапе первичного осмысления прочитанного.
96	В.Осеева «Почему?».	1		Воспитание положительного отношения к людям, чувств: сострадания, сочувствия, сопереживания на этапе первичного восприятия произведения
97	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа.	1		Формирование умения анализировать своё поведение через поступки литературных персонажей на этапе анализа текста.
98	*Контрольная работа №6 по теме «Я и мои друзья»*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1		Развитие у детей навыков работы в группе, внимания и творческих способностей на этапе дидактической

				игры.
100	**«Люблю природу русскую. Весна»**	**9**		
101	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта	Формирование интереса к лирическим произведениям о природе, чувства любви к родной природе на этапе актуализации знаний
102	Лирические произведения Ф.Тютчева	1		Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, к русской природе на этапе анализа текста
103	Лирические произведения С. Дрожжина, С. Васильева	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; развитие эстетического восприятия и творческого воображения на этапе актуализации знаний
104	Лирические произведения А.Блока.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; развитие эстетического восприятия и творческого воображения на этапе актуализации знаний
105	И.Бунин «Матери».	1		Воспитание заботливого, чуткого, внимательного отношения к маме на этапе первичного восприятия произведения.
106	А.Плещеев «В бурю».	1		Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе на этапе актуализации знаний
107	Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы»	1		Воспитание чувства любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на этапе актуализации знаний.

108	Экскурсия к памятнику славы.	1		Воспитание чувства любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа во время проведения экскурсии.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через учебный материал урока на этапе актуализации знаний.
	«И в шутку и всерьёз»	**15**		
110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний.
111	Весёлые стихи Ю. Тувима	1		Развитие эстетического восприятия и творческого воображения на этапе первичного чтения.
112	Весёлые стихи А. Введенского, Д. Хармса,	1		Воспитание интереса к детской поэзии, воспитание доброго отношения друг к другу на этапе осмысления прочитанного.
113	Весёлые стихи Б.Заходера.	1		Развитие эстетического восприятия и творческого воображения на этапе первичного чтения.
114	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		Формирование интереса к детской поэзии, воспитание доброго отношения друг к другу на этапе осмысления прочитанного.
115	Э.Успенский «Чебурашка».	1		Воспитание чувства доброты, сопереживания, заботливого

				отношения к другим на этапе работы с текстом во время чтения.
116	Э.Успенский «Чебурашка».	1		Формирование основ соблюдения общепринятых норм поведения, правил общения с учителями и сверстниками на этапе групповой работы.
117	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1		Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду на этапе рефлексии.
118	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1		Формирование умения определять и отстаивать свою точку зрения в многообразии мнений; соблюдать основные моральные нормы правильного поведения в обществе на этапе анализа произведения
119	Э.Успенский «Память».	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на этапе рефлексии
120	Весёлые стихи В.Берестова. И. Токмаковой.	1		Формирование интереса к детской поэзии, воспитание доброго отношения друг к другу на этапе осмысления прочитанного.
121	И. Г.Остер «Будем знакомы»	1		*Формирование опыта самопознания и самоанализа* на этапе рефлексии.
122	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на содержание текста; воспитание морально-этических норм поведения на этапе актуализации.
123	*Контрольная работа № 7по теме «И в шутку и всерьёз»*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
124	Оценка планируемых достижений.	1		Формирование готовности и способностей обучающихся к саморазвитию

				и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через учебный материал урока на этапе актуализации знаний.
	«Литература зарубежных стран»	**12ч**		
125	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование готовности и способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через учебный материал урока на этапе актуализации знаний.
126	Американская народная песенка в переводе С. Маршака	1		Воспитание уважения к культуре других народов на этапе рефлексии
127	Английские, французские народные песенки в переводе К. Чуковского	1		Воспитание уважения к культуре других народов на этапе рефлексии
128	Немецкие народные песенки в переводе В. Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок	1		Воспитание уважения к детскому зарубежному фольклору на этапе актуализации знаний
129	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний.
130	Ш.Перро «Кот в сапогах».Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1		Воспитание уважительного отношение к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе чтения с остановками.
131	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1		Воспитание уважительного отношение к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе анализа текста
132	*Контрольная работа №8 по теме «Литература зарубежных стран»*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём

				выполнения заданий контрольной работы
133	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1		Формирование умения воспринимать красоту художественного слова, осознавать свои эмоции и эмоции других людей на этапе закрепления.
134	Г.-Х. Андерсен. «Огниво»	1		Формирование осознания самоценности неповторимой человеческой личности на этапе актуализации знаний
135	Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе рефлексии.
136	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС 136ч

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Общее представление о	1	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить**	Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и

	первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»). Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя		их содержание с содержанием текста в учебнике.	культурным ценностям народа на основе правил обращения с книгой, на этапе актуализации опорных знаний.
	«Устное народное творчество»	**17ч**		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст па части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.	Использование воспитательныех возможности содержания урока, направленные на понимание ценности и значимости устного народного творчества для сохранения русской культуры.
3.	Русские народные песни. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		Формирование умения общаться в группе и коллективе через работу в группах на этапе первичного закрепления.
4.	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		Обучение школьников правилам командной работы (работа в группах при составлении докучной сказки на этапе закрепления).
5.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		Формирование эстетического отношения к окружающей действительности при знакомстве с народными промыслами -на этапе первичного усвоения знаний
6.	Русская народная сказка «Сестрица	1		Воспитание сострадания,

	Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.		**Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.	сердечного отношения ко всему живому на примере сказки - на этапе закрепления.
7.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1		Воспитание трудолюбия, тактичности на примере героев сказки- на этапе рефлексии.
8.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		Воспитание героизма, отваги, верности и преданности делу -на этапе закрепления.
9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1		Воспитание ответственности за порученное дело на примере героев сказки на этапе первичном усвоении знаний.
10.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	1		Воспитание героизма, отваги, верности и преданности делу -на этапе закрепления.
11.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе рефлексии.
12.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление сказки на части. Составление плана сказки.	1		Воспитание решительности, настойчивости на примере героев сказки на этапе закрепления.
13.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1		Воспитание решительности, настойчивости на примере героев сказки на этапе закрепления.
14.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.

	главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца. Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин			
15.	Поговорим о самом главном. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1		Организация шефства мотивированных учащихся над их слабоуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи на этапе закрепления
16.	*Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».*			Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания путём выполнения заданий контрольной работы
17.	Анализ работы. Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
18.	Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Поэтическая тетрадь»	7		
19.	Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся	Формирование основ соблюдения на уроке общепринятых норм поведения на

			слова. **Определять** различные средства выразительности.	этапе актуализации знаний.
20.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору. Ф.И.Тютчев «Листья», А.Н. Майкова «Осень»	1	**Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, к русской природе на этапе закрепления.
21.	И.С.Никитин «Встреча зимы». Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору	1		Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на этапе закрепления.
22.	И..Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		Воспитание любви к природе родного края на примере стихов И.Сурикова на этапе первичного восприятия.
23.	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок)	1		Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на этапе закрепления.
24.	*Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умения применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
25.	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Воспитание патриотизм, гордость за историческое прошлое своей страны на примере творчества русских поэтов XIX—XX века на этапе закрепления изученного материала.

	«Великие русские писатели»	23ч		
26.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.	Формирование основ соблюдения на уроке общепринятых норм поведения правил общения с учителями и сверстниками на этапе актуализации знаний.
27.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1		Воспитание патриотизма, гордость за историческое прошлое своей страны на примере творчества А.Пушкина на этапе актуализации знаний.
28.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1		Формирование чувства сострадания, переживания за судьбу Родины и народа на примере стихотворений А.Пушкина на этапе актуализации знаний.
29.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1		Воспитание любви к природе родного края на примере стихов А.Пушкина на этапе первичного восприятия.
30.	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1		Применение на уроке интерактивной формы работы : дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
31.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Особенности волшебной сказки	1		Формирование волевых качеств личности на примере героев «Сказки о царе Салтане» на этапе первичного восприятия.
32.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1		Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на этапе рефлексии.
33.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1		Формирование навыков уважительного отношения к

			Инсценировать басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.	чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
34.	Нравственный смысл сказки. Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1		Воспитание героизма, отваги, верности и преданности делу на этапе закрепления.
35.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых людей на этапе актуализации знаний.
36.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых людей на этапе актуализации знаний.
37.	И.А.Крылов. «Мартышка и Очки».	1		Формирование совестливости через внешнее моральное требование на примере басни И.Крылова «Мартышка и Очки» на этапе рефлексии.
38.	И.А.Крылов. «Ворона и лисица».	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
39.	Нравственный урок читателю. Герои басни.	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
40.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых

				людей на этапе актуализации **новых знаний**.
41.	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1		Воспитание любви к природе родного края на примере творчества М.Лермонтова на этапе актуализации новых знаний.
42.	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся : групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими людьми.
43.	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых людей на этапе актуализации знаний.
44.	Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди». Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
45.	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула».	1		Формирование волевых качеств личности на примере героев рассказа на этапе первичного восприятия.
46.	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок».	1		Воспитание героизма, отваги на примере героев рассказа «Прыжок» на этапе актуализации знаний.

47.	*Контрольная работа № 3 по теме «Великие русские писатели».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
48.	Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Литературные сказки»	**12ч**		
49.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нрав - ственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Стимулирование познавательной деятельности учащихся, путём создания собственных текстов разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности на этапе закрепления.
50.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
51.	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.. Нравственный смысл сказки.	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
52.	В. Одоевский. «Мороз Иванович»	1		Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность

				приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
53.	В. Одоевский. «Мороз Иванович»	1		Воспитание трудолюбия, доброты, тактичности на примере героев сказки «Мороз Иванович» на этапе первичного закрепления.
54.	В. Одоевский. «Мороз Иванович»	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
55.	Сравнение народной и литературной сказок.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
56.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1		Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
57.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
58.	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор задания для решения проблемных ситуаций на этапе рефлексии.
59.	*Контрольная работа №4 по теме «Литературные сказки»*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные

				знания, путём выполнения заданий контрольной работы
60.	Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Были-небылицы»	**14ч**		
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг. Творчество М. Горького.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование навыков трудолюбия, самостоятельности, продуманности своих действий, ответственности за результат учебного труда, используя различные виды деятельности: работа в паре, в группе, индивидуальная работа.
62.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		Формирование навыков бережного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир опираясь на материалы учебника.
63.	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		Формирование навыков бережного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир опираясь на материалы учебника.
64.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Формирование навыков трудолюбия, самостоятельности, продуманности своих действий, ответственности за результат

				учебного труда, используя различные виды деятельности: работа в паре, в группе, индивидуальная работа.
65.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
66.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.	1		Формирование навыков бережного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека опираясь на материалы учебника.
67.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
68.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.

69	А.И. Куприн «Слон».	1		Воспитание трудолюбия, доброты, тактичности на примере героев рассказа «Слон» на этапе первичного закрепления.
70	А.И. Куприн «Слон».	1		Воспитание трудолюбия, доброты, тактичности на примере героев рассказа «Слон» на этапе первичного закрепления.
71	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана	1		Формирование навыков бережного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир опираясь на материалы учебника.
72	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе закрепления.
73	*Контрольная работа №5 по теме «Литературные сказки. Были-небылицы».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
74	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Поэтическая тетрадь»	**8ч**		
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	**Прогнозировать** содержание радела. **Читать** стихотворение, отражая настроение.	Формирование навыков информационной культуры,

	раздела.		**Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой па текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения	любви к родному краю через проектную деятельность, используя местный материал.
76	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1		Формирование навыков бережного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека опираясь на материалы учебника.
77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
78.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег». А. А. Блок. Картины зимних забав.	1		Формирование навыков бережного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир опираясь на произведения А.Блока.
79.	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе русской поэзии на этапе рефлексии
80.	М. Пришвин. «Моя Родина». Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей	1		Формирование чувства гордости за свою Родину на основе изучения исторических событий, на этапе изучения нового материала.

	страны. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»			
81.	С. А. Есенин «Черёмуха». Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		Формирование навыков бережного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека опираясь на материалы учебника.
82.	Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
	«Люби живое»	**19**		
83.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения	Формирование бережного отношения к учебникам, книгам, школьным принадлежностям, совершенствование навыков правильной подготовки рабочего места к занятиям, используя материалы учебника.
84.	Жизнь и творчество И.С. Соколова-Микитова.	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Формирование ценностного отношения к культуре как

			Пересказывать произведение на основе плана.	духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
86.	Листопадничек — главный герой произведения. Определение жанра произведения. Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Формирование навыков бережного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека опираясь на материалы учебника.
87.	Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
88.	Жизнь и творчество В.И. Белова	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1		Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе первичного восприятия.
90.	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1		Формировать систему нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний.
91.	Творчество В. Драгунского. В. Драгунский. «Он живой и светится».	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на

				этапе актуализации опорных знаний
92.	В. Драгунский. Нравственный смысл рассказа.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе рассказа В.Драгунского на этапе рефлексии
93.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
94.	В.П.Астафьев «Капалуха».	1		Воспитание трудолюбия, доброты, тактичности на этапе первичного закрепления.
95.	В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе русской поэзии на этапе рефлексии
96.	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1		Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания игровой ситуации.
97.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
98.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока

	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»			через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
99.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1		Формирование навыков бережного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека опираясь на материалы учебника.
100.	*Контрольная работа №6 по теме «Люби живое».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
101.	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Поэтическая тетрадь»	**8**		
102.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.	Формирование бережного отношения к учебникам, книгам, школьным принадлежностям, совершенствование навыков правильной подготовки рабочего места к занятиям через создание проблемной ситуации.
103.	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	1	**Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** и творческих проектах.	Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе русской поэзии, на этапе

			Заучивать стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения	рефлексии
104.	А.Л. Барто «Разлука».	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
105.	А.Л. Барто «В театре».	1		Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания игровой ситуации.
106.	С.В. Михалков «Если».	1		Воспитание уважения к старшим на основе художественных текстов, на этапе рефлексии.
107	М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!»	1		Формирование положительного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
108	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	1		Формирование чувства сострадания, сердечного отношения ко всему живому на примере художественных произведений на этапе рефлексии.
109	Проект «Создаём сборник стихов». Оценка достижений	1		Формирование навыков информационной культуры,

				любви к родному краю через проектную деятельность, используя местный материал.
	«Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	**17**		
110.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением па уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения: **определять** главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора *к* событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
111.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
112.	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
113.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.

114.	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1		Формирование навыков бережного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир, опираясь на материалы учебника.
115.	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
116.	А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1		Формирование навыков бережного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека опираясь на материалы учебника.
117.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение путём выполнения задания творческого характера.
118.	Поговорим о самом главном. Представление темы «Дети на	1		Формирование ценностного отношения к семье как главной

	войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»			опоре в жизни человека и источнику его счастья путём решения тематических задач.
119.	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания игровой ситуации.
120.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Формирование положительного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне на этапе первичного восприятия
121.	Жизнь и творчество Н.Н.Носова. Н.Н.Носов «Федина задача».	1		Формирование положительного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне на этапе первичного закрепления.
122.	Н.Н.Носов «Федина задача».	1		Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям путём создания

				игровой ситуации.
123.	Н.Н.Носов «Телефон».	1		Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений со сверстниками, уважения к родителям на этапе закрепления.
124.	*Контрольная работа №7 по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
125.	Анализ работы. Оценка достижений.	**1**		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
126.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе рефлексии.
	«Зарубежная литература»	**10**		
127.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение.	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда опираясь на материалы учебника
128.	В мире книг. Что такое перевод. Расширение знаний о писателях,	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока

	как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера		**Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.	через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
129.	Жизнь и творчество великого сказочника. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
130.	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1		Формирование навыка положительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, используя материалы учебника.
131.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Формирование умения общаться в группе и коллективе через работу в группах на этапе первичного закрепления.
133	*Контрольная работа № 8 по теме «Работа с текстом».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы

134	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
135	Викторина по сказкам Г.Х. Андерсена. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	**Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.	Использование воспитательных возможностей содержания урока путем закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе рефлексии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС 102ч.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
1.	**Вводный урок по курсу литературного чтения** Знакомство с учебником по литературному чтению.	**1ч**	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил обращения с книгой, на этапе актуализации опорных знаний.
	«Летописи, былины, жития»	**10ч**		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Составлять рассказ по репродукциям картин	Формирование уважительного отношения к истории своего народа, сохранению национальных традиций. на этапе изучения нового материала
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Былина как эпическая песня о героическом событии.	**1**		Формирование чувства гордости за свою Родину на основе изучения исторических событий, на этапе работы с текстом.
4.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче	1		Воспитание уважения к истории России на основе изучения исторических событий, на этапе изучения нового материала.

5.	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
6.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси.	1		Формирование уважительного отношения к истории своего народа, сохранению национальных традиций на основе работы с тестом
7.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		Воспитание уважения к истории России на основе изучения исторических событий, на этапе изучения нового материала.
8.	Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1		Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.
9.	Контрольная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
10.	Анализ контрольной работы. Оценка достижений.	1		
11.	Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».	1	Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников	Воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре

			информации;	народов многонациональной России.
	«Чудесный мир классики»	**16ч**		
12.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Воспитание гордости и уважения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, передача в этих рассказах восхищения и уважения к ним.
13.	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»	1		Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
14.	А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувства гордости за свою страну на основе русской поэзии , на этапе закрепления.
15.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1		Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.
16.	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.	1		Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.
17.	Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувства гордости за свою страну на основе русских сказок , на этапе закрепления пройденного материала

18.	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»	1		Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну на основе сказок, на этапе рефлексии.
19.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1		Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.
20.	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»	1		Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.
21.	Л. Толстой «Детство». Повесть как эпический жанр (общее представление).	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
22.	События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Л.Н. Толстой «Русак», «Черепаха»	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
23.	А. Чехов. «Мальчики».	1		Воспитание патриотизма, уважения к старшим на основе художественных текстов, на этапе рефлексии.
24.	Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.	1		Формирование системы нравственных ценностей на основе художественного текста, на этапе актуализации опорных знаний
25.	Характер героев художественного текста. Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер	1		Формирование системы нравственных ценностей на этапе рефлексии.

	«Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».			
26.	*Контрольная работа №2 по теме* ***«Чудесный мир классики».***	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
27.	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Поэтическая тетрадь»	**10ч**		
28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
29.	К. Ушинский. «Четыре желания», В.А. Жуковский «Загадка».	1		Воспитание ережного отношения к природе и чувства гордости за свою страну на основе русской поэзии , на этапе актуализации опорных знаний
30.	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...».	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувства гордости за свою страну на основе русской поэзии , на этапе рефлексии
31.	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувства гордости за свою страну на основе русской поэзии , на этапе рефлексии
32.	А. Фет. «Весенний дождь»,	1		Воспитание бережного отношения

	«Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	к природе и чувства гордости за свою страну на основе русской поэзии , на этапе актуализации опорных знаний.
33.	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе русской поэзии
34.	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувства гордости за свою страну на основе русской поэзии , на этапе актуализации опорных знаний.
35.	Н. Некрасов. «Саша»	1		Воспитание бережного отношения к природе России на основе русской поэзии, на этапе актуализации знаний.
36	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	1		Воспитание бережного отношения к природе России на основе русской поэзии, на этапе первичного восприятия.
37	Слово как средство художественной выразительности. Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Литературные сказки»	**10ч**		
38	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.	Воспитание патриотизма, уважения к старшим на основе художественных текстов, на этапе рефлексии.
39	В. Одоевский. «Городок в	1	Определять виды текстов.	Воспитание уважения к старшим,

	табакерке». Особенности данного литературного жанра.		Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	любовь к русскому языку на основе художественных текстов, на этапе рефлексии.
40	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		Воспитание уважения к старшим, любовь к русскому языку на основе художественных текстов, на этапе рефлексии.
41	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		Воспитание уважения к старшим, любовь к родной природе на основе художественных текстов, на этапе изучения нового материала
42	П. Бажов. «Серебряное копытце».	1		Воспитание уважения к старшим, любовь к родной природе на основе художественных текстов, на этапе рефлексии.
43	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1		Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.
44	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе литературных сказок, на этапе актуализации опорных знаний.
45	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».	1		Воспитание уважения к старшим, любовь к родной природе на основе художественных текстов, на этапе рефлексии.
46	*Контрольная работа № 3 по теме «Литературные сказки»*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы

47	Анализ работы. Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Делу время – потехе час»	**7ч**		
48	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		Воспитание благородства, честности, верности данному слову основе литературных сказок, на этапе изучения нового материала.
50	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1		Воспитание благородства, честности, верности данному слову основе литературных сказок, на этапе рефлексии.
51	В.Ю.Драгунского «Главные реки».	1		Воспитание благородства, честности, верности данному слову основе литературных сказок, на этапе первичного восприятия.
52	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому	1		Воспитание благородства, честности, верности данному слову основе литературных сказок, на этапе актуализации опорных знаний.
53	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	1		Воспитание благородства, честности, верности данному слову основе литературных сказок, на этапе закрепления изученного.
54	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Оценка	1		Формирование готовности и способности обучающихся к

	достижений.			саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Страна детства»	**10ч**		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно	Формирование умения на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений между людьми (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
56	Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения жизненных проблем на этапе первичного восприятия.
57	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения жизненных проблем на этапе актуализации опорных знаний
58	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения жизненных проблем на этапе рефлексии
59	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения жизненных проблем на этапе актуализации опорных знаний
60	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения жизненных проблем на этапе

				рефлексии
61	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения жизненных проблем на этапе актуализации опорных знаний
62	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		Воспитание системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения жизненных проблем на этапе рефлексии
63	*Контрольная работа №4 по теме «Страна детства»*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
64	Анализ работы. Оценка достижений	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Природа и мы»	**9**		
65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную	Обогащение чувственного опыта ребёнка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.
66	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе изучения нового материала
67	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		Воспитание бережного отношения к природе и к малой Родине на основе литературного

			мысль темы.	произведения, на этапе рефлексии
68	С. Есенин. «Лебёдушка»	1	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе рефлексии
69	М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе литературного произведения, на этапе актуализации опорных знаний.
70	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1		Воспитание бережного отношения к природе и к малой Родине на основе литературного произведения, на этапе актуализации опорных знаний.
71	А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	**1**		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе литературного произведения, на этапе рефлексии
72	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе литературного произведения, на этапе актуализации опорных знаний.
73	Оценка достижений.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Родина»	**9**		

74	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе актуализации опорных знаний.
75	И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок).	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе изучения нового материала
76	С. Дрожжин «Родине». В.М. Песков «Родине»	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе актуализации опорных знаний.
77	Авторское отношение к изображаемому. С.Т. Романовский «Ледовое побоище».	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе рефлексии.
78	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе актуализации опорных знаний.
79	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»Тема стихотворения..	1		Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе рефлексии.
80	Поэтический вечер. Народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		Формирование навыков уважительного отношения к чужим идеям, мнению на этапе рефлексии.
81	Проект: «Они защищали Родину». Очерк как повествование о реальном	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока

	событии.			путем закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
82	Оценка планируемых достижений	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Страна Фантазия»	**10**		
83	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил обращения с книгой, на этапе актуализации опорных знаний.
84	Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил обращения с книгой, на этапе первичного восприятия.
85	Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил этикета, на этапе рефлексии
86	Особенности фантастического жанра	1		Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил этикета, на этапе рефлексии
87	Необычные герои фантастического рассказа.	1		Развитие этических чувств, доброжелательности и

				эмоционально-нравственной отзывчивости.
88	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	1		Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил этикета, на этапе рефлексии
89	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	1		Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил этикета, на этапе рефлексии
90	Сравнение героев фантастических рассказов. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге.	1		Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил этикета, на этапе рефлексии
91	*Контрольная работа №5 по теме «Страна Фантазия».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
92	Оценка достижений. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	1		Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний
	«Зарубежная литература»	**10**		
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
94	Дж. Свифт. «Путешествие	1		Воспитание уважительного

	Гулливера».		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	отношения к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе рефлексии
95	Комплексная контрольная работа.	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
96	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе рефлексии
97	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	1		Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе рефлексии
98	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1		Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе рефлексии
99	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Особенности повествования.	1		Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе рефлексии
100	*Контрольная работа №6 по теме «*Зарубежная литература*».*	1		Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы
101	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме. Народные сказки, сказки народов России.	1		Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов на основе характеристики главных героев, на этапе рефлексии
102	Оценка достижений. Урок-игра «Литературные тайны»	1		Формирование готовности и способности обучающихся к

				саморазвитию, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире на этапе актуализации знаний