

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24
с углубленным изучением отдельных предметов»
Старооскольского городского округа

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы Руководитель МО _____Зарубина О.В. Протокол от «__» _____ 2023 г. № _____	Согласовано Заместитель директора по МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов» _____Сторожева Т.С.	Рассмотрено на заседании педагогического совета школы Протокол от «__» _____ 2023 г. № _____	Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов» _____Кладова О.И. Приказ от «__» _____ 2022г. № _____
---	--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«СКАЗКА»
на 2022-2024 учебный год
художественной направленности
возраст 8-12 лет
срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Путинцева Наталья
Ивановна
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2023

Дополнительная образовательная программа: «Сказка», возрастная образовательная программа, художественной направленности.

Данная программа разработана на основании закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29.12.2012 г.), порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008), СанПИН 24.43172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г.), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09 3242). Программа театра кукол «Сказка» разработана на основе программы Кукольный театр: программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы / автор-составитель А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с. и личного педагогического опыта.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от « » 2022 г., протокол №

Пояснительная записка

Авторская программа составлена Путинцевой Натальей Ивановной, библиотекарем МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов». Рассмотрено на заседании педагогического совета МАОУ «СОШ с УИОП №24» протокол №__ от ____ 2022 года.

Образовательная программа занятий кукольного театра «Сказка» предусматривает двух годичный курс обучения (68 часов - 34 часа в год, 1 час в неделю) и рассчитана на детей 8-12 лет.

В рамках реализации Федерального Государственного стандарта второго поколения перед нами встают новые требования к учебно-воспитательному процессу, целью которого должно стать развитие индивидуальных способностей обучающихся, повышение интеллектуального потенциала каждого ребёнка.

Введение занятий театрального кружка на базе школьного библиотечно-информационного центра эффективно влияет на воспитательно-образовательный процесс, расширение культурного диапазона учеников, повышение их культуры поведения, воспитание у школьников способности к эстетическому восприятию, пробуждает у детей интерес к книге, к чтению.

Одной из самых острых проблем современного ребенка является его нежелание читать дополнительную художественную литературу, ссылаясь на занятость, нехватку времени и т.д.

Здесь кукольный театр выступает как средство, которое ярко и доступно, живо и эмоционально рекламирует книгу на сцене. Через театр кукол в мир книги — это залог успеха самый короткий, приятный и незабываемый путь к книге, духовному наследию нравственных ценностей человека.

Кукольный театр это игровая форма работы. Умение играть - имеет решающее значение для формирования воображения, творчески мыслящей личности, развитию артистических способностей «начинающих актёров». Игровое общение оказывает огромное воздействие на воспитательный процесс формирования будущего поколения. Театральная деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Ребёнок-артист смотрит на мир не как потребитель, а как творец.

В силу большого разнообразия форм и методов работы, дополнительная общеразвивающая программа «Сказка», будет равно интересна и доступна для освоения, как ученикам начальной школы, так и обучающимся среднего звена. Реализация этой программы не требует от детей какой-либо предварительной подготовки, что тоже немаловажно т.к. это даёт возможность практически любому ребёнку попробовать себя в роли артиста, декоратора, художника и т. д.

Программа относится к художественной направленности дополнительного образования детей. Уровень освоения программы – общекультурный. Тип программы – авторская.

Актуальность предлагаемой программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей, способствует адаптации в социальной сфере, формирует позитивное и оптимистическое отношение к жизни. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь

ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Новизна программы в том, что не являясь принципиально новой, данная программа обладает некоторыми преимуществами перед аналогичными программами, а именно: театральная деятельность не подменяет собой занятия с первоисточником – книгой. Наоборот, книга вводит детей в мир театра. Театр становится не целью, а средством для достижения главной цели – привлечению детей к чтению.

Педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система занятий позволит детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занятия будут способствовать развитию у детей творческих способностей, воображения, мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса, любви к книге, бережному и умелому обращению с книгой.

Цель программы: приобщение детей к чтению и книге средствами театрального искусства.

Для достижения поставленной цели, необходимо выполнить следующие задачи.

Обучающие:

1. Учить слушать, понимать и анализировать литературные произведения.
2. Обучать детей правилам кукловодства.
3. Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
4. Расширять кругозор.
5. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы.
2. Снимать мышечные зажимы, скованность.
3. Развивать мелкую моторику руки.
4. Развивать речь и коммуникативные навыки.
5. Развивать социальные и коммуникативные навыки в процессе группового взаимодействия.

Воспитательные:

1. Прививать любовь к художественному слову и чтению.
2. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
3. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
4. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях.
5. Воспитывать эстетический, художественный вкус.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. При выполнении декораций и кукол применяются знания из областей изобразительного искусства, технологии, при подборе репертуара - знания в литературе, при подборе музыкального сопровождения к спектаклю - знания в музыке.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказка», рассчитана на возрастную группу детей 8-12 лет, на 2 учебных года (68ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (45 минут).

Срок реализации программы: сентябрь 2022 года – июнь 2024 года.

Формы и режим занятий

Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Каждое занятие строится в форме игры на основе фольклорных произведений, русских народных и авторских сказок. Это позволяет ввести детей в мир книги; дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении» - как главном явлении театрального искусства; открыть для детей тайну театра и дать им возможность глубже взглянуть на многие литературные произведения, активизировать художественное осмысление книги.

На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности, координацию движений, речь. Формируя привычные умения и навыки, приемы, действия детей, педагог вызывает заинтересованность их не только в конечном результате (выступление со спектаклями, изготовление декораций к спектаклям, участие в выставках работ), сколько к самому процессу творения новых сюжетов или новых образов. Это соответствует деятельностной природе творчества.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей;
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка.

При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, принцип от простого к сложному, возможность выбора учащимися форм работы.

Группа детей комплектуется с учетом возраста, интересов, умений и навыков, что выявляется в ходе собеседования. Набор в группу – свободный.

В ходе занятий предусмотрено чтение художественной литературы, посещение учащимися выставок, музеев, театра, обсуждение просмотренных спектаклей.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, отчётного спектакля с приглашением родителей, детей, педагогов.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

- **уметь** анализировать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.
- **владеть** умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимать смысл изображенных явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса.
- **уметь** сочинять сказки и рассказы небольших размеров, интерпретировать и изменять концовки сказок на «добрые».
- **иметь** начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол, иметь элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.
- **освоить** правила кукловодства, воспроизводить простейшие действия с перчаточной куклой за ширмой, применять правил кукловодства на практике.
- **уметь** передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок, пьес.
- **освоить** и применять на практике навыки инсценировки стихов, песен, сказок и пьес.

- **уметь** оценивать результаты своей деятельности, как групповой, так и индивидуальной.

- умение самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и навыки выбирать содержание своей работы и выполнять ее, самостоятельно, договариваться о последовательности выполнения коллективных работ.

Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседы, лекции). Занятия проводятся на базе школьного библиотечно-информационного центра.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

Методы и приёмы работы:

- словесные (лекции, беседы);
- наглядные;
- практические;
- диалоговые;
- игровые;
- экскурсии.

Способы проверки реализации

- наблюдение;
- тесты;
- диагностические карты.

Предметом диагностики и контроля результатов являются внешние образовательные продукты учащихся (спектакли, этюды, участие в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий, статьи в печатных изданиях, предметы декораций к спектаклям и т.д.), печатные продукты (афиши, приглашения, буклеты, фотографии и т.д.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам программы.

Основой для оценивания деятельности учащегося являются результаты анализа его продукции и деятельности по его созданию. Проверка достигаемых образовательных результатов производится в следующих формах:

- открытое занятие
- Индивидуальные занятия-тренинги (тестирование, речевые и пластические этюды)
- индивидуально-групповые занятия-тренинги (речевые и пластические этюды, тестирование)
- спектакль
- театрализованное представление
- творческий отчёт

Программа данного курса ориентирована на дополнительное образование учащихся. В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за старание служит радость от выступления перед публикой, мнение окружающих о спектакле, художественном номере. Причем важна не только оценка в целом, но индивидуальная оценка каждого участника – как он понравился окружающим. После премьеры спектакля, художественного номера каждый ребенок высказывает свое мнение о том, что у него получилось очень здорово, а где можно еще подтянуться.

После просмотра премьеры спектакля проводится подробный анализ положительных моментов и недочетов, при этом подчеркиваются позитивные стороны каждой ситуации.

Ежегодно проходит творческий отчёт – спектакль, где ребята демонстрируют свои навыки, приобретённые в течение года.

Учебно-тематическое планирование
Первый год обучения - 34 часа

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Книга, здравствуй	5	3	2
2	Кукольная история	2	1	1
3	За кулисами кукольного театра	5	3	2
4	Книги и куклы	2	1	1
5	Русская народная сказка	2	1	1
6	Авторская сказка	8	2	6
7	По мотивам сказок	10	1	9
	всего	34	10	24

Учебно-тематическое планирование
Второй год обучения - 34 часа

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Басни и баснописцы	8	1	7
2	Сказки народов мира	4	1	3
3	Сказки зарубежных писателей	8	1	7
4	Дети – герои книг	8	1	7
5	Планета периодики	6	1	5
	всего	34	5	29

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы Руководитель МО Зарубина О.В. Протокол от « » 2022 г. №	Согласовано Заместитель директора по МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Сторожева Т.С.	Рассмотрено на заседании педагогического совета школы Протокол от « » 2022 г. №	Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Кладова О.И. Приказ от « » 2022 г. №
---	---	---	--

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Дата	Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Книга, здравствуй				
1.1	06.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ И ПБ. История возникновения книги. Структура книги.	1	1	-
1.2	13.09 20.09	Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Роль книги в жизни человека. Игра «Домик для книжки»	2	1	1
1.3	27.09 04.10	Правила пользования библиотекой и книгой. Театрализованное представление «Говорящий портфель»	2	1	1
		итого	5	3	2
2	Кукольная история				
2.1	11.10	История куклы с древнейших времён до наших дней	1	1	-
2.2	18.10	Литературный практикум «Допиши сказку»	1	-	1
		итого	2	1	1
3	За кулисами кукольного театра				
3.1	01.11	Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	1	1	-
3.2	08.11 22.11	Театральная кукла. Виды театральных кукол. Знакомство с перчаточной куклой. Практические занятия по вождению перчаточной куклы.	2	1	1
3.3	29.11 06.12	Знакомство с театральной ширмой, понятием декорация. Практика вождения театральной куклы за ширмой.	2	1	1
		итого	5	3	2
4	Книги и куклы				
4.1	13.12	Знакомство с произведениями, где главные герои	2	1	1

	20.12	книги – куклы. Организация выставки «Здравствуй, кукла!»			
		итого	2	1	1
5	Русская народная сказка				
5.1	03.01	Знакомство с разновидностями русских народных сказок.	1	1	-
5.2	10.01	Выразительное чтение сказок. Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»	1	-	1
5.3	17.01 24.01	Изготовление декораций и афиши к сказке «Рукавичка»	2	-	2
5.4	31.01 07.02 14.02 21.02	Репетиция и показ кукольного спектакля «Рукавичка»	4	-	4
		итого	8	1	7
6	Авторская сказка				
6.1	28.02	Знакомство с авторской сказкой. Отличие авторской сказки от народной.	1	1	-
6.2	07.03	Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» - литературная игра.	1	-	1
		итого	2	1	1
7	По мотивам сказок				
7.1	14.03	Знакомство с понятием интерпретация в литературе и на сцене. Просмотр мультипликационного фильма «Бобик в гостях у Барбоса» и его сравнение с текстом сказки.	1	1	-
7.2	21.03 28.03	Написание сценария по мотивам рассказа Н. Носова «Бобик и Барбоска в гостях у школьной библиотеки»	2	-	2
7.3	04.04 11.04 18.04 25.04 16.05 23.05 30.05	Изготовление декораций и афиши к сказке. Репетиция и показ кукольного спектакля «Бобик и Барбоска в гостях у школьной библиотеки»	7	-	7
		итого	6	1	5
		всего	34	10	24

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы Руководитель МО Зарубина О.В. Протокол от « » 2023 г. №	Согласовано Заместитель директора по МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Сторожева Т.С.	Рассмотрено на заседании педагогического совета школы Протокол от « » 2023 г. №	Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов» Кладова О.И. Приказ от « » 2023 г. №
--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата	Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Басни и баснописцы				
1.1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ И ПБ.	1	1	-
1.2	12.09 19.09	Оформление книжной выставки «А ларчик просто открывался», посвящённой басням и баснописцам.	2	-	2
1.3	26.09 03.10	Простота и сложность прочтения басен. Конкурс чтецов «Уж сколько раз твердили миру...»	2	-	2
1.4	10.10 17.10 24.10	Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика). Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды). Инсценировка басен (на выбор учащихся).	3	-	3
		итого	8	1	7
2	Сказки народов мира				
2.1	07.11 14.11	Знакомство со сказками народов мира. Слушание и чтение отдельных историй.	2	1	1
2.2	21.11 28.11	Инсценировка отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.	2	-	2
		итого	4	1	3
3	Сказки зарубежных писателей				
3.1	05.12 12.12	Знакомство со сказками зарубежных писателей. Оформление книжной выставки «...И вдохновенный Шарль Перро берётся снова за перо».	2	1	1
3.2	19.12 26.12	Чтение, просмотр экранизированных фильмов по произведениям зарубежных писателей.	2	-	2
3.3	09.01 16.01 23.01 30.01	Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика). Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды). Театрализованные мини-представления по безопасности жизнедеятельности «Уроки Красной Шапочки»	4	-	4
		итого	8	1	7

4	Дети – герои книг				
4.1	06.02 13.02	Знакомство с произведениями, где главные герои книги – дети. «О школе с улыбкой» - конкурс выразительного чтения, с элементами театрализации.	2	1	1
4.2	20.02 27.02 05.03 12.03	Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика). Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды). Репетиция и показ мини-спектакля по произведению Л. Каменского «Как котёнок Яшка не хотел спать»	4	-	4
4.3	19.03 02.04	Проект «Расскажи о любимом писателе»	2	-	2
		итого	8	1	7
5	Планета периодики				
5.1	09.04	Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов.	1	1	-
5.2	16.04	Выбираем материал для мини-спектаклей из детских современных журналов.	1	-	1
5.3	23.04 30.04 07.05 14.05	Журнал «Мурзилка» на театральных подмостках. Зарисовки, этюды по выбранным произведениям.	4	-	4
		итого	6	1	5
		всего	34	10	24

Содержание программы

Центром программы, её краеугольным камнем должна стать «Сказка». Сказка - прекрасное творение искусства. Она помогает ребёнку разобраться в самых важных понятиях о том, как жить, на чём основывать отношения к своим и чужим поступкам, являясь воспитательным средством воздействия на глубинные пласты психики, закрепляющие нравственные ценности. Программа нацелена на изучение устного народного творчества не только теоретически, но и прежде всего практически - через включение учащихся в процесс творчества, через эмоциональную сторону восприятия предложенной роли.

Коллективная работа детей над сценарием кукольного театра позволяет юным читателям, художникам и артистам в одном лице в полной мере реализовать свои способности, замыслы, раскрыть свои таланты.

2022-2023 учебный год - первый год обучения - 34 часа

Книга, здравствуй (5 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ И ПБ. История возникновения книги («Сказка о книжке» - презентация). Структура книги. Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Роль книги в жизни человека. Игра «Домик для книжки» Правила пользования книгой и учебником.

Театрализованное представление «Говорящий портфель»

Кукольная история(2ч.)

История куклы с древнейших времён до наших дней, русские народные обрядовые куклы их происхождение и значение (презентация «Кукольная история»). Литературный практикум «Допиши сказку».

За кулисами кукольного театра(5ч.)

Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Театральная кукла. Чем театральная кукла отличается от других видов кукол. Виды театральных кукол. Знакомство с перчаточной куклой. Знакомство с театральной ширмой, понятием декорация. Практические занятия по вождению перчаточной куклы.

Книги и куклы(2 ч.)

Знакомство с произведениями, где главные герои книги – куклы. Организация выставки кукол «Здравствуй, кукла!»

Русские народные сказки – кладёзь народной мудрости(8ч.)

Знакомство с разновидностью русских народных сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Толкование сказок. Условность вымысла сказки. Выразительное чтение сказок. Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка». Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика). Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды). Изготовление простейших плоскостных декораций. Инсценировка русской народной сказки «Рукавичка».

Авторская сказка (2ч.)

Знакомство с авторской сказкой. Отличие авторской сказки от народной. Час читателя. Сказка сказок П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» - литературная игра.

По мотивам сказок(10ч.)

Знакомство с понятием интерпретация в литературе и на сцене. Просмотр мультипликационного фильма «Бобик в гостях у Барбоса» и его сравнение с текстом произведения. Написание сценария кукольных спектаклей по мотивам рассказа Н. Носова «Бобик с Барбоской в гостях у школьной библиотеки» на тему знакомства с библиотекой (учим библиотечные правила с кукольными героями). Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика). Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды). Репетиции и показ спектакля.

2023-2024 учебный год - второй год обучения - 34 часа

Басни и баснописцы(8ч.)

Оформление книжной выставки «А ларчик просто открывался», посвящённой басням и баснописцам. Книжки-сборники басен И. Крылова, Эзопа и Л.Н. Толстого, их сравнение. Простота и сложность прочтения басен. Конкурс чтецов. Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика). Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды). Инсценировка басен (на выбор учащихся).

Сказки народов мира(4ч.)

Знакомство со сказками народов мира. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценировка отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Сказки зарубежных писателей(8ч.)

Оформление книжной выставки «И вдохновенный Шарль Перро берётся снова за перо». Знакомство со сказками зарубежных писателей, на примере произведений Ш. Перро, В. и Я. Гримм и др. Чтение, просмотр экранизированных фильмов. Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика). Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды). «Уроки Красной Шапочки» театрализованные мини-представления по безопасности жизнедеятельности.

Дети – герои книг(8ч.)

«О школе с улыбкой» - конкурс выразительного чтения, с элементами театрализации, юмористических произведений современных авторов. Инсценировка спектаклей по произведениям современных писателей Л. Каменского «Как котёнок Яшка не хотел спать». Проект «Расскажи о любимом писателе»

Планета периодики на театральных подмостках(6ч.)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Выбираем материал для мини-спектаклей из детских современных журналов. Журнал «Мурзилка» на театральных подмостках. Зарисовки, этюды по выбранным произведениям.

Материально-техническое обеспечение

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть даётся в форме беседы с просмотром иллюстрированного материала, презентаций и подкрепляется практическим освоением темы. Практическая часть занятий предполагает работу с первоисточником – книгой и овладение простейшими навыками кукловодства перчаточных кукол уже имеющихся в реквизите.

Предлагаемые формы проведения занятий:

- ✓ Уроки - соревнования, где дидактическим материалом будут являться книги, иллюстрации, рисунки, конверты с заданиями (разрезанные на несколько частей цитаты, которые предлагается на скорость собрать командам), карточки с заданиями (из нескольких предложенных вариантов выбрать правильный) и т.д., куклы для инсценировки произведений, декорации, музыкальные записи.
- ✓ Викторины по русским народным сказкам.
- ✓ Уроки – практикумы: изготовление кукол, работа с куклами во время репетиций.
- ✓ Коллективное творческое дело с элементами игры. Придумывание и разыгрывание детьми своих собственных миниатюр; инсценировка литературных произведений, кукольные спектакли.
- ✓ Выставки работ. В конце года сделать выставку изготовленных кукол и элементов декораций к кукольным спектаклям.
- ✓ Походы в театр, обязательно с последующим обсуждением.
- ✓ Творческие мастерские. Это могут быть уроки, посвященные разбору и анализу уже прошедших представлений, могут быть показательные представления, на которые приглашаются родители, друзья, педагоги.

В целях успешной работы по программе осуществляется использование следующих методических, дидактических материалов и наглядных пособий:

Блок-тема №1 «Книга, здравствуй» включает следующие материалы:

Презентация-путешествие «Сказка о книжке»;

Беседа «Удивительный мир библиотек»;

Занятие «Легко ли быть художником иллюстратором?»;

Сценарий театрализованного представления «Говорящий портфель».

Блок-тема №2 «Кукольная история» включают следующие материалы:

Беседа + презентация «Жила-была кукла...»

Блок-тема №3 «За кулисами кукольного театра» включают следующие материалы:

Лекция «История театра кукол».

Беседа + презентация «Жила-была кукла...»

Беседа «Маски и амплуа. Бутафория, реквизит и специальные эффекты».

Занятие «Мы идем в театр».

Блок-тема №4 «Книги и куклы» включают следующие материалы:

Сценарии к мини-спектаклям по мотивам произведения Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика).

Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды).

Упражнения на владение интонацией.

Карточки-задания на тему «Скороговорки».

Блок-тема №5 «Русские народные сказки – кладезь народной мудрости» включают следующие материалы:

Беседа «Диво дивное – сказка русская».

Сценарий мини-спектакля по русской народной сказке «Рукавичка».

Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика).

Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды).

Упражнения на владение интонацией.

Карточки-задания на тему «Скороговорки».

Блок-тема №6 «Авторская сказка» включают следующие материалы:

Беседа «Школа сказочных наук».

Сценарий литературной игры по сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Блок-тема №7 «По мотивам сказок» включают следующие материалы:

Занятие «Допиши сказку».

Сценарий по мотивам русских народных сказок и рассказа Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»

Артикуляционные упражнения (артикуляционная гимнастика).

Упражнение для развития речевого аппарата (речевые этюды).

Упражнения на владение интонацией.

Карточки-задания на тему «Скороговорки».

Блок-тема №8 «Басни и баснописцы» включают следующие материалы:

Беседа «А ларчик просто открывался».

Карточки-задания на тему:

Этюды на осязание

Этюды движения

Этюды превращения

Ситуативные этюды

Этюды на воображение

Блок-тема №9 «Сказки народов мира» включают следующие материалы:

Беседа «Сказочный ларец»

Блок-тема №10 «Сказки зарубежных писателей» включают следующие материалы:

Беседа «В гостях у сказочника».

Занятие «Допиши сказку» по мотивам сказок Шарля Перро.

Блок-тема №11 «Дети - герои книг» включают следующие материалы:

Беседа «Детство с книгой» Сценарии к мини-спектаклям по мотивам произведения Л. Каменского «Как котёнок Яшка не хотел спать»

Блок-тема №12 «Планета периодики на театральных подмостках» включают следующие материалы:

Беседа «Планета периодики»

Архив журналов «Мурзилка», «Читайка» и т.д.

ТАБЛИЦА ПО ДИАГНОСТИКЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Вид контроля	Форма контроля	Знания*	Форма контроля	Умения, навыки
--------------	----------------	---------	----------------	----------------

		В	С	Н				
						В	С	Н
Предварительный	Анкетирование				Наблюдение			
Текущий	Анализ устного опроса				Наблюдение			
Итоговый	Анализ устного опроса				Творческий отчёт			

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы **Основная литература**

Для учащихся:

1. Климоновский В.Л. Мы идём за кулисы. – М.: Дет. Лит., 1982.
2. Деммени Е. Школьный кукольный театр. - Л.: Детгиз, 1960.
3. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре/ Рис. Р. Доминова; Макет В. Коломейцева. –Л.: Дет. Лит., 1990.
4. Смирнова Н.И. И...оживают куклы - М.: Дет. Лит., 1982.
5. Королев М. Искусство театра кукол - Л.: Искусство, 1973.
6. Соломник И. Куклы выходят на сцену - М.: Просвещение, 1993.
7. Федотов А. Секреты театра кукол - М.: Искусство, 1963.
8. «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989

Для учителей:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977.
2. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. – М.: Просвещение, 1983.
3. «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989

Список использованных информационных источников

1. Кукольный театр: программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы / автор-составитель А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
2. Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. — 168 с.

Интернет-ресурсы:

- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
- <http://www.solnet.ee/holidays/s9.html#04> – Детский портал «Солнышко»
- Сайт «Happy-Kids.ru»
<http://yandex.ru/yandsearch?clid=163301&yasoft=barff&text=www.happy-kids.ru&lr=193>
- Сайт театральной школы «Скаена» - <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist.html>
- Театр-студия «Арт-Мастер» <http://www.artmaster.info/library/stanislavsky/>

