

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24
с углубленным изучением отдельных предметов»
Староскольского городского округа**

Приложение к ООП

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Л.В. Леметти</i> Леметти Л.В. Протокол от «29 » августа 2022 г. №</p> | <p>Согласовано Заместитель директора МАОУ «СОШ №24 с УИОП» <i>З.Г. Багрова</i> Багрова З. Г.</p> | <p>Рассмотрено на заседании педагогического совета школы Протокол от « 30 » августа 2022 г. № 1</p> | <p>Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с УИОП» <i>О.И. Жладова</i> Жладова О.И. Приказ от « 31 » августа 2022 г. №456</p> |
|---|--|---|--|

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (русском)
2 класс
Базовый уровень
(«Школа России»)
Нормативный срок освоения- 1 год**

Пояснительная записка

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе изменений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 31.12.2015 №1577), внесенными приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающих выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации и на основе рабочей программы составленной к предметной линии учебников под редакцией Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синевой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке-2» 2021 года.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Изучение данной предметной области «Литературное чтение на родном (русском) языке» должно обеспечить формирование ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиленное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования:

проблемы чтения как процесса и как действия;

проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

формирование полноценного навыка чтения;

духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;

создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;

совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;

развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

пополнение словарного запаса и навыков речевого общения обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы

развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;

формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;

формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

организация интеллектуальных и творческих соревнований;

организация проектно-исследовательской деятельности;

овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

Реализация данной программы предполагается в рамках следующего учебно-методического комплекса:

Н.Е. Кутейникова, О.В. Синева, Л.В. Дудова. Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 класс. Учебник. – М.: Русское слово, 2021 (2 части).

Н.Е. Кутейникова, О.В. Синева, Л.В. Дудова. Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Русское слово, 2021

Место учебного предмета

| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|------------------------|
| Второй | 0,5 | 17 |

Обязательное (минимальное) количество контрольных работ по классам:

| Класс | Количество контрольных работ |
|---------|------------------------------|
| 2 класс | 1 |

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1) познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в

целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в тексте; определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Планируемые результаты во 2 классе

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится**:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре. Круг чтения: произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

2 класс

Тематика чтения. Малые фольклорные жанры, сказки; небольшие по объему стихи, рассказы и сказки классиков и современников о большой и «малой» Родине, о жизни и делах детей и взрослых, о животных и растениях, о природе родного края в разные времена года. Определение темы урока по иллюстрации и/или книжной выставке; прогнозирование содержания произведения по заглавию и/или иллюстрации; восприятие произведений в чтении учителя и собственном чтении, различные виды самостоятельного целевого чтения (ознакомительное, повторно-выборочное, просмотровое) соотношение произведения с иллюстрацией, названием, восприятие прочитанного произведения по вопросам учителя или учащегося при работе в паре) по иллюстрации, самостоятельное чтение словарной статьи, помещённой после произведения, подбор слов, противоположных по значению (составление вопросов по тексту и ответов на них, поступков героев по контрасту, озаглавливание стихотворения, восприятие заданий учебного пособия, рабочей тетради, составление устного и письменного отзыва о произведении, классификация произведений по темам, написание праздничного поздравления.

Литературная пропедевтика (практическое освоение). Народная бытовая сказка. Современные авторские познавательные сказки. Описание, рассуждение в тексте художественного произведения. Ориентировка в понятиях: автор, рассказчик. Тема произведения, герой художественного произведения, приёмы раскрытия характера героя; имя, поступки, речь героя. Авторское отношение к герою, событиям. Практическое освоение средств художественной выразительности языке; олицетворение, метафора, рифма. Синонимы и антонимы. Народные диалекты, поговорки, народные приметы в произведениях писателей-вологжан, географические названия края.

Библиографическая культура. Книга - произведение. Книга-сборник. Авторский, тематический сборник. Описание книги в сборнике (карточка-описание). Книжная выставка. Рекомендательный список книг. Отделы библиотеки; абонемент, читальный зал, книгохранилище. Открытый доступ к детским книгам в библиотеке.

Тематическое планирование 2 класс

| Раздел № | Тема раздела | Количество часов |
|----------|------------------------------------|------------------|
| Раздел 1 | Школьное детство | 2 часа |
| Раздел 2 | Испокон века книга растит человека | 3 часа |
| Раздел 3 | Россия – наш общий дом | 3 часа |
| Раздел 4 | Зимы большое торжество | 3 часа |
| Раздел 5 | Добра желаешь – добро и делай | 2 часа |
| Раздел 6 | Дети и война | 3 часа |
| Раздел 7 | Как поживёшь, так и прослывёшь | 1 час |
| Итого | | 17 часов |

| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности ученика | Основное содержание по темам | Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности) |
|---|---|--------------|---|--|---|
| Школьное детство 2 ч | | | | | |
| 1 | Снова в школу. | 1 | Учатся находить афоризмы о чтении и книге в дополнительной литературе, объяснять их смысл; работать с книгой, её понятийным аппаратом | Произведения художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей | Формирование нравственности; - формирование чувств и эмоций; - формирование эстетического отношения к окружающей |
| 2 | Хочу всё знать и уметь! | 1 | | | |
| Испокон века книга растит человека 3 ч | | | | | |
| 3 | Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке | 1 | Работа с текстом произведения; учиться читать выразительно вслух и про себя; выполнять задания под руководством учителя; познакомятся с приёмом контраста | Произведения художественной литературы о происхождении русской азбуки | Формирование эстетического отношения младших школьников к окружающим явлениям действительности, также главным является субъективное впечатление, которое производит учебный материал на младших |
| 4 | Рукописная книга — память наших предков. | 1 | | | |
| 5 | Русская речь | 1 | | | |

Россия – наш общий дом 3 ч

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|--|--|
| 6 | С чего начинается Родина? | 1 | Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы. | Слушание стихотворений о о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине | Развивать у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: трудолюбие, доброта, тактичность. |
| 7 | «Край родной, навек любимый...» | 1 | | | |
| 8 | Родная земля. | 1 | | | |

Зимы большое торжество 3 ч

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|--|
| 9 | Рождественское чудо. | 1 | Работа с текстом произведения; учиться читать выразительно вслух и про себя; отвечать на вопросы по содержанию выполнять задания под руководством учителя; выполнять анализ характера героини; читать рассказ по ролям | Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей | Воспитание любви к родным, родители, родные – самое дорогое, что есть на свете, с ними нужно дружить и ценить их дружбу. |
| 10 | Помогая, приобретаешь друзей. | 1 | | | |
| 11 | Благодарность и верность в дружбе. | 1 | | | |

Добра желаешь – добро и делай 2 ч

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|--|
| 12 | Старый друг лучше новых двух. | 1 | Формирование полноценного восприятия текста художественного произведения; сравнивать стихотворение и рассказ; выполнять задания по содержанию произведения самостоятельно и под руководством учителя | Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными | Размышление над книгой; вырабатывать свой взгляд на события, -формировать чувство личной ответственности |
| 13 | Жизнь родителей в детях. | 1 | | | |

Дети и война 3 ч

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 14 | Одна у человека родная мать, она у него и Родина. | 1 | Выразительно читать произведения; составлять аннотацию к произведениям по образцу | Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине | Воспитывать в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное |
| 15 | Жили-были дети на войне... | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------|-------------------------------|------------------------------|---|
| 16 | Доброта — это талант. | 1 | | | отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качеств |
| Как проживешь, так и прослывёшь 1 ч | | | | | |
| 17 | Терпенье и всё труд перетрут. | | Работа с текстом произведения | Произведения о любви к труду | |
| | Итого | 17 | | | |

