Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24
с углубленным изучением отдельных предметов»
Старооскольского городского округа

Приложение к ООП

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель МО _____Леметти Л.В. Протокол от «29» августа 2022 г. №1	Согласовано Заместитель директора МАОУ «СОШ №24 с УИОП» _____-Багрова З.Г.	Рассмотрено на заседании педагогического совета школы Протокол от «30» августа 2022 г. №1	Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с УИОП» _____Кладова О.И. Приказ от «31» августа 2022 г. №456

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (русском)
1 -4 классы
Базовый уровень
(«Школа России»)
Нормативный срок освоения- 4 года

2022

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» 1-4 класс (ФГОС НОО) департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017 г.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Реализация данной программы предполагается в рамках следующего учебно-методического комплекса:

Н.Е. Кутейникова, О.В. Синева, Л.В. Дудова. Литературное чтение на родном (русском) языке. 2 класс. Учебник. – М.: Русское слово, 2021 (2 части).

Н.Е. Кутейникова, О.В. Синева, Л.В. Дудова. Литературное чтение на родном (русском) языке. 3 класс. Учебник. – М.: Русское слово, 2021 (2 части).

Н.Е. Кутейникова, О.В. Синева, Л.В. Дудова. Литературное чтение на родном (русском) языке. 4 класс. Учебник. – М.: Русское слово, 2022 (2 части).

В рабочую программу внесены изменения.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» относится к предметной области «Филология». На изучение литературного чтения на родном языке (русском) в начальной школе выделяется 68 ч, из них в 1 классе 17 ч (0,5 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 17 часов (0,5часа в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 1 классе в связи с использованием «ступенчатого» режима обучения и соблюдения дополнительных требований, установленных пунктом 10.10. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189, с изменениями от 29.06.2011 г. № 85, от 25.12.2013 № 72, от 24.11.2015 № 81), количество часов составляет 16 часов (0,5 ч. в неделю, 33 учебные недели).

Выполнение программного материала за 1 четверть в условиях «ступенчатого» режима осуществляется за счет пропорционального уплотнения учебного материала.

Темы программы	Уплотненные темы
Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице».	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице». «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.
Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом классе не приведет к реализации не в полном объеме основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

• овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

• включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

• формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

• строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

• воспринимать на слух различные виды текстов;

• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

• читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

• при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

• соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

• различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей,

оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

1. Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2ч.)
2. Устное народное творчество (5ч.)
3. Тематические литературные произведения различных жанров (8ч.)
4. Творческая мастерская 2(ч.)

2 класс

1. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1ч.)
2. О родной стране – России (1ч.)
3. Устное народное творчество (2ч.)
4. О детях и для детей (4ч.)
5. Мир сказок (4ч.)
6. Животные – наши друзья (3ч.)
7. Весна пришла (2ч.)

3 класс

1. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1ч.)
2. Русские народные сказки (1ч.)
3. Времена года (3ч.)
4. Писатели – детям (6ч.)
5. Стихи и рассказы о детях и для детей (3ч.)
6. Наша Родина – Россия (2ч.)
7. Детская периодическая печать (1ч.)

4 класс

1. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1ч.)
2. «Расскажу вам сказку…» (2ч.)
3. «Люблю природу русскую…» (Зима) (1ч.)
4. « Русские писатели – детям» (3ч.)
5. «Страна детства» (3ч.)
6. « Люблю природу русскую...» (Весна) (1ч.)
7. «О братьях наших меньших» (2ч.)
8. «Суровые военные годы» (2ч.)
9. «Скоро лето» (1ч.)

«Проверь себя» (1ч.)

На основании Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов» от 31.08.2018г. №455, периодичность осуществления текущего контроля определяется учителем в соответствии с учебной программой предмета. При отсутствии проверочных работ в авторских программах, количество проверочных работ в полугодии должно соответствовать числу недельных часов учебного плана.

Формы контроля	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
Контрольная работа	-	1	1	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	«Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа»	**2**		
1	**«С чего начинается Родина»** М. Матусовский. Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.	Воспитывать чувства патриотизма, уважения к истории Родины, её защитникам России» на этапе рефлексии.
2	**«Русский язык – родной язык русского народа»** М. Крюков. Много языков на свете разных. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста	Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству, к его прошлому на этапе закрепления знаний.
	«Устное народное творчество»	**5**		
3	**Малые фольклорные жанры.** Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице».	1	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	Воспитывать эстетический вкус, умение видеть красоту природы, бережно относиться к птицам на этапе актуализации знаний.
4	**Малые фольклорные жанры.** Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать различные произведения	

	«Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.		малых и больших жанров: находить общее и отличия. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	
5	**Сказки** Русская народная сказка «Жихарка».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора на этапе рефлексии.
6	Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно сказки Утушка». Определять смысл названия сказки .	Воспитывать уважение к друг другу на этапе актуализации знаний.
7	Русская народная сказка «Утушка».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно сказки Утушка». Определять смысл названия сказки .	Развивать умения осознавать и определять свои эмоции на этапе закрепления знаний.
	«Тематические литературные произведения различных жанров»	**8**		
8	**Произведения о животных** Купанье медвежат. В.Бианки	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста	Воспитывать интерес к читательской деятельности через классную и внеклассную работу на этапе закрепления знаний.
9	Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов,	Формироватьосознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа на этапе

			записанных на доске.	актуализации знаний.
10	**Произведения о детях** В полет. Г.Бойко. Спрятался. В.Голявкин.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду через материал урока на этапе рефлексии.
11	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка". Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	Прививать интерес к отечественной литературе, воспитание дружбы, воспитание любви к искусству на этапе изучения нового материала.
12	**Произведения о человеческих ценностях** Поссорились. А.Кузнецова.	1	Принимать учебную задачу урока. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	Воспитывать желание слушать художественные тексты, эмоционально реагировать на них на этапе рефлексии.
13	Бодливая корова. В.Колесник(Белгородский писатель-современник)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.	Воспитывать интерес к читательской деятельности через классную и внеклассную работу на этапе закрепления знаний.
14	**Произведения о труде и лени** Катя. А. Барто. Лялечка. А.Барто	1	Принимать учебную задачу урока. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
15	Страшная история. Э.Успенский	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений на этапе рефлексии

			произведения.	
	«Творческая мастерская»	**2**		
16	Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	воспитание уважительного отношения к культурным ценностям своих предков на этапе актуализации знаний.
17	Инсценирование русской народной сказки.	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	Использование воспитательных возможностей содержания урока, направленное на понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	«Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (русском)»	**1**		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.	1	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём.	Воспитывать положительные качества личности: трудолюбие, взаимопомощь в семье, в классе на этапе актуализации знаний.
	«О родной стране – России»	**1**		
2	О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север».	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Воспитание чувства патриотизма, уважения к истории Родины, её защитникам России» на этапе рефлексии.
	Устное народное творчество	**2**		

3	Шуточные русские народные песни для детей.	1	Читать известную песню плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству, к его прошлому на этапе закрепления знаний.
4	Русские заклички, народные приметы	1	Анализировать представленный картинный план.	Воспитывать эстетический вкус, умение видеть красоту природы, бережно относиться к птицам на этапе актуализации знаний.
	«О детях и для детей»	**4**		
5	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1	Читать известное произведение плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Называть героев и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать произведение подробно на основе картинного плана или по памяти.	Воспитывать желание слушать художественные тексты, эмоционально реагировать на них на этапе рефлексии.
6	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте	Воспитывать интерес к читательской деятельности через классную и внеклассную работу на этапе закрепления знаний.
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1	Анализировать представленный в картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Формироватьосознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа на этапе актуализации знаний.
8	Н. Н. Носов «Прятки»	1	Читать произведение плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Называть героев и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать подробно по памяти.	Прививать интерес к отечественной литературе, воспитание дружбы, воспитание любви к искусству на этапе изучения нового материала.

	«Мир сказок»	**4**		
9	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора на этапе рефлексии.
10	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Воспитывать уважение к друг другу на этапе актуализации знаний.
11	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Воспитывать любовь к своей малой Родине-Самаре, чувство гордости за своего знаменитого земляка, писателя А. Н. Толстого, и свой город на этапе изучения нового материала.
12	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Развивать умения осознавать и определять свои эмоции на этапе закрепления знаний.
	«Животные – наши друзья»	**3**		
13	СашаЧёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Воспитывать бережное отношение к животным на этапе рефлексии.
14	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	1	Читать рассказы, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать рассказы разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Воспитывать бережное отношение к природе, животным на этапе изучения нового материала.
15	**Контрольная работа по темам, изученным во 2 классе»**	1	Применять полученные знания. Контролировать и оценивать свою работу.	Формирование ответственного отношения к учению;

				уважительного отношения к труду через материал урока на этапе рефлексии.
	«Весна пришла»	**2**		
16	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	воспитание уважительного отношения к культурным ценностям своих предков на этапе актуализации знаний.
17	Е. А. Благинина «Весна»	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Воспитывать любовь к природе и русской словесности на этапе закрепления знаний.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	«Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (русском)»	**1**		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Побуждение школьников соблюдать на уроке о бщепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверст никами (школьниками) на этапе актуализации знаний.
	«Русские народные сказки»	**1**		
2	Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания на примере русских народных сказок.
	«Времена года»	**3**		
3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь», Ю.Шкута «Мир прекрасных сказок дня»	1	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений на этапе рефлексии.
4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета»	1	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного	Воспитание любви к природе на примере произведений В.В. Бианки на этапе первичного закрепления знаний.
5	М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки»	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока, направленное на понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры.

			пересказов.	
	«Писатели – детям»	**6**		
6	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
7	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Составлять план для краткого и полного пересказов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания на этапе первичного закрепления.
8	И.А.Крылов «Квартет», «Волк и журавль»	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
9	А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания на этапе первичного восприятия.
10	К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»	1		Воспитание любви к природе родного края на примере творчества К.Д. Ушинского на этапе рефлексии.
11	Л.Н. Толстой «Два брата», «Как мужик гусей делил»	1		Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
	«Стихи и рассказы о детях и для детей»	**3**		
12	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать	Воспитание любви к животным, ответственности за их жизнь на этапе первичного закрепления.
13	Б.В.Заходер «Занимательная зоология»	1		Воспитание умения сопереживать, заботливо относиться к себе, к окружающим, к животным на этапе рефлексии.
14	Р.И. Карагодина «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1		Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной

			произведение на основе плана.	работе и взаимодействию с другими людьми.
	«Наша Родина – Россия»	**2**		
15	**Контрольная работа по темам, изученным в 3 классе.**	1	Применять полученные знания. Контролировать и оценивать свою работу. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой па текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	Развитие навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы.
16	Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)	1		Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества на этапе первичного закрепления.
	«Детская периодическая печать»	**1**		
17	По страницам журнала «Большая переменка»	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содер-жанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Формирование навыков трудолюбия, самостоятельности, продуманности своих действий, ответственности за результат учебного труда, используя различные виды деятельности: работа в паре, в группе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов учебной деятельности: формирование системы универсальных учебных действий (коммуникативные, регулятивные, познавательные)	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	«Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (русском)»	**1**		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.	1	Прогнозировать содержание раздела. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться различными словарями.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со с таршими (учителями) и сверстник ами (школьниками) на этапе актуализации знаний.
	«Расскажу вам сказку…»	**2**		
2	Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать сказки местных писателей.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений на этапе рефлексии.
3	Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1	Сравнивать народные и авторские сказки, начало и конец сказки. Наблюдать за развитием событий в сказке. Находить тему и главную мысль текста	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений на этапе рефлексии.
	«Люблю природу русскую…» (Зима)	**1**		

4	И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать стихотворения местных поэтов о природе (зиме). Находить в тексте средства художественной выразительности.	Использование воспитательных возможностей содержания урока, направленное на понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры.
	« Русские писатели – детям»	**3**		
5	Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать рассказ от лица её героя. Определять героя рассказа и характеризовать его с опорой на текст.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
6	А. Куприн, М. Зощенко, Л.Пантелеев.	1	Сравнивать рассказы разных авторов, объединённые одной темой. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
7	Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	1	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать характер человека; высказывать своё отношение к герою произведения, рисовать словесную картину к прочитанному произведению.	**Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров из жизни знаменитых людей.**
	«Страна детства»	**3**		
8	Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждеения темы урока.

9	А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев.	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать своё мнение по прочитанному произведению.	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся : групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими людьми.
10	К. Ушинский. М. Горький.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке, рассказе.	Организация шефства мотивированных и эрудироанных учащихся над их слабоуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи на этапе закрепления знаний.
	« Люблю природу русскую...» (Весна)	**1**		
11	А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать стихотворения местных поэтов о весне. Находить в тексте средства художественной выразительности. Работать над выразительным чтением поэтического произведения.	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
	« О братьях наших меньших»	**2**		
12	Е. Чарушин, В Бианки.	1	Читать произведения известных русских писателей о животных. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей.	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.

13	В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
	«Суровые военные годы»	**2**		
14	В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, С. Алексеев.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Воспитывать патриотизм, гордость за историческое прошлое своей страны.	Применение на уроке интерактивной формы работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Воспитание патриотизм, гордость за историческое прошлое своей страны.
15	**Контрольная работа по темам, изученным в 4 классе.**	1	Применять полученные знания. Контролировать и оценивать свою работу.	Развитие навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения задания творческого и поискового характера.
	«Скоро лето»	**1**		
16	О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты) В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских (местных) поэтов. Выражать своё отношение к мыслям автора, находить средства выразительности.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
	«Проверь себя»	**1**		
17	Проверь себя.	1	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.	