



Информационно - развлекательное издание
МАОУ "СОШ №24 с углубленным изучением отдельных предметов"

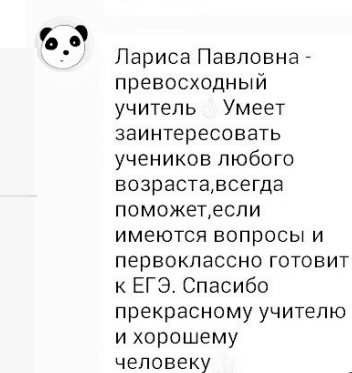
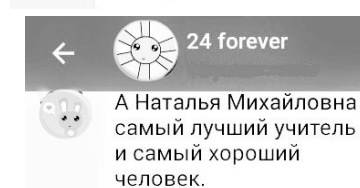
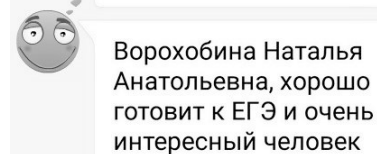
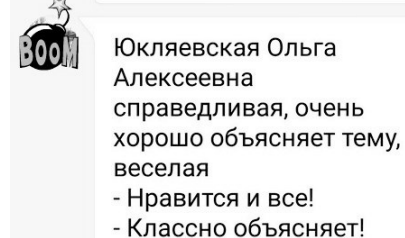
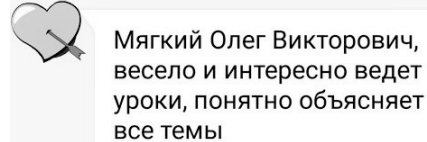
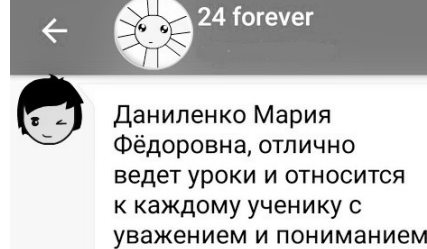
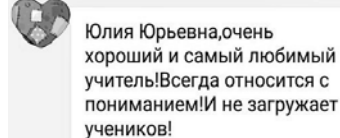
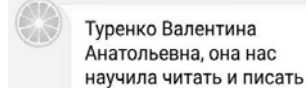
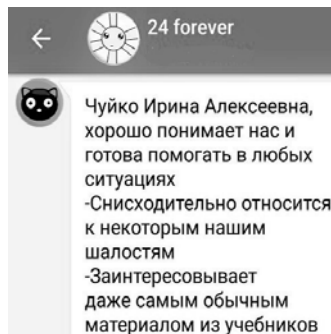
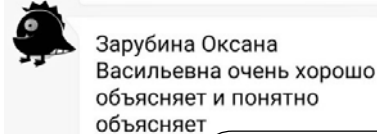
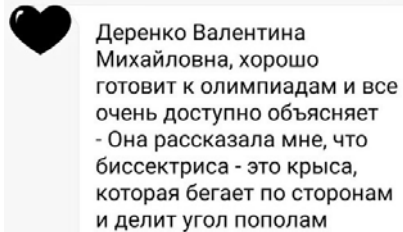
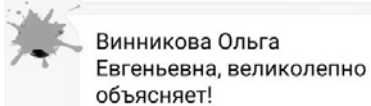
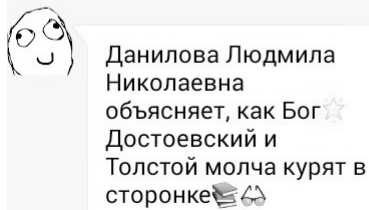
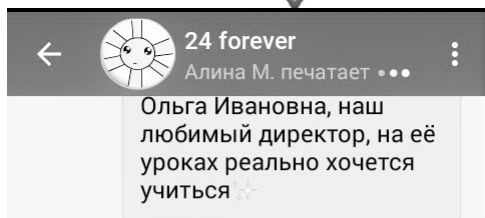
Переменка



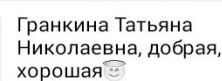
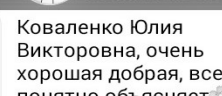
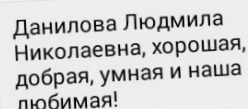
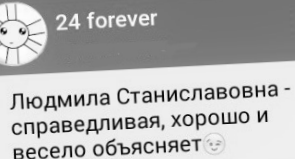
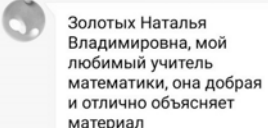
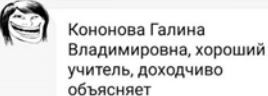
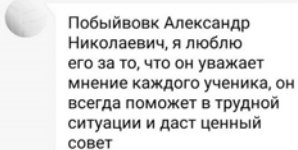
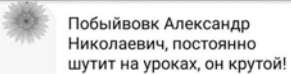
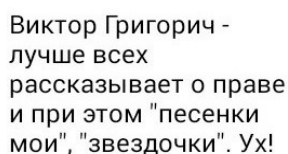
Девиз школы: "Мы разные, но цель у всех одна: сегодня делать Завтра!"



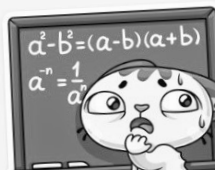
Любимые педагоги!
От души поздравляем вас
С Днем учителя!
Желаем интересно жить,
Всегда с улыбкой в класс входить,
"Отлично" ставить в дневники!
Мы любим Вас!
Ученики.



- Всем hello! Что сегодня интересного было в школе?
- Учителей поздравляли.
- ЕГЭ с ОГЭ отменили?
- Ах-ах-ах, нет. День учителя сегодня же. Ты что-то совсем разболелся.
- Ну, вот, а я любимого учителя не поздравил. Печалька((. А вы кого поздравили? Может, и про моего не забыли?
- Мы всех любимых поздравили!!! Каждый своего...

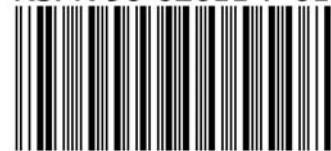


Даа



P.S. Дорогие наши учителя! Если вдруг вы не нашли себя на нашей страничке, значит, к нашей беседе еще не присоединились ваши балбесы-ученики. Мы вас всех очень любим!

RSPR 90-02611-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kgo.ru



ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ ШКОЛУ

"Заниматься нелюбимым делом - самое большое несчастье в жизни человека" - эти слова мы с коллегой, Еленой Рыжковой, услышали от Станислава Петровича Тимофеева, первого директора нашей школы. О чем говорили еще - читайте в нашем интервью.



Забегая немного вперед, скажу, что мы получили крайне положительные впечатления от этой беседы, ведь очень редко удается встретить столь жизнерадостного и позитивного человека, который с такой легкостью и пониманием общается с молодежью.

Читаем записи в трудовой книжке С.П. Тимофеева:

1971-1977 гг. - директор Горновской средней школы Тогучинского района;

1977-1987 гг. - директор школы №15, г. Старый Оскол;

1987г. - назначен директором школы-новостройки №24.

Интересный факт - прежде чем возглавить двадцать четвертую школу, Станислав Петрович руководил...ее строительством. Да-да! Этого "прораба Тимофеева" плотники, каменщики и маляры помнили еще долго, от его придирчивого взгляда ни одна поделка не ускользала.

- Станислав Петрович, а что было сложнее, запустить школу в эксплуатацию или подобрать педагогический коллектив?

- Запускать школу было, безусловно, не просто, но еще сложнее было собрать коллектив. Учителей приглашали со всего города, из каждой школы по одному человеку. Были опытные педагоги, были и молодые, начинающие, и вот, может поэтому, коллектив сразу сложился, сдружился.

- Вы помните первого учителя, которого приняли на работу?

- Первым педагогом новой школы, чье заявление я подписал, была учитель химии Краснова Ольга Ивановна. Примечательно, что встречал я ее в школьном коридоре, так как ни кабинетов, ни учительской еще не было, стройка была в самом разгаре.

- Говорят, что при приеме на работу Вы обязательно задавали такой вопрос: "Как у Вас с дисциплиной?" Что Вы имели в виду?

- Мне нужно было быть уверенным в том, что педагог умеет держать дисциплину на уроке. Ведь, как я уже говорил, дети были собраны из разных школ, ребята впервые видели как друг друга, так и своих учителей. Душа болела за каждого коллегу - сможет ли в считанные дни не только сдружить самих ребят, но и сам стать для них авторитетом, наставником.

- Во время открытия Вы назвали школу счастливой, оправдала ли она это звание?

НАВСЕГДА ПЕРВЫЕ!

Тимофеев С.П. и Тимофеева Л.А.



- Больше, чем оправдала. В нее было вложено очень много труда, много мечтаний и надежд. Я пришел в эту школу как на праздник, при строительстве мы сделали в этой школе все, чего мне хотелось, поэтому во время первой линейки я осмелился сказать, что это будет счастливая школа, так и получилось.

- Что было для Вас источником вдохновения?

- Для того, чтобы у тебя было вдохновение, ты должен очень любить свою работу, она должна приносить радость. Если ты утром идешь с желанием на работу - это и есть вдохновение, тогда у тебя все получается, ты многого можешь добиться, тем более я сам хотел, а еще и получалось.

- Вы можете вспомнить самый счастливый день своей жизни, и не разочаровались ли вы в выборе своей профессии за столько лет?

- Я считаю все свои дни, проведенные в школе, счастливыми, и не было ни одного момента, когда бы я пожалел о выбранной профессии. Я всю жизнь работал с удовольствием.

- Очень ли изменилась школа с тех времен, когда Вы ею руководили?

- Кардинально! Остались только стены, да и они выглядят совершенно по-другому. Я рад, что двадцать четвертая школа сегодня одна из лучших в городе. Главное, что ребята любят и берегут ее, это очень важно. Успехи ребят и педагогов, ухоженные кабинеты и школьный двор, - это лучший подарок для нас, первых учителей вашей школы.

- Станислав Петрович, дайте, пожалуйста, совет, как не ошибиться с выбором будущей профессии?

- Слушайте родителей, слушайте учителей, но в первую очередь слушайте себя. Хочется руководить большим предприятием? - учись на менеджера, нравится мастерить, что-то делать руками? - выбирай рабочую специальность, мечтаешь спасать людей? - готовь себя к службе в МЧС. И не нужно гнаться за модой, каждая профессия в почете, и, кстати, сегодня рабочие профессии самые востребованные. Заниматься нелюбимым делом - это самое большое несчастье в жизни человека. Если выбирать профессию только ради денег или престижа, то велика вероятность большого разочарования, а если выбирать то, что вам нравится, то деньги рано или поздно появятся, и самое главное, вы будете счастливы.

Мы очень благодарны Станиславу Петровичу за интересное общение и позитивные эмоции. Все-таки хорошо вовремя услышать полезные советы опытного человека и педагога. Благодаря нашему собеседнику мы задумались над своим будущим немного раньше, чем это сделали наши одноклассники. Теперь мы предлагаем поразмышлять об этом всем остальным.

Валерий Кретов, ученик 11 "Б" класса,
юнкор газеты "Переменка"

Привычным жестом она поправляет выпавшую из прически прядку, критично оглядывает себя с головы до ног (все должно быть в идеальном порядке), открывает дверь школы и... не может сдержать радостную улыбку - я дома! Героиня моего интервью - Лидия Александровна Тимофеева, пожалуй, один из самых известных школьных директоров не только в Старом Осколе, но и в пределах области.



В сентябре Л.А. Тимофеева отметила свой юбилей. Этот материал - своего рода подарок от начинающих журналистов, так что, Лидия Александровна, не судите строго, мы старались!

- Лидия Александровна, Вы наверно с детства мечтали стать учителем?

- Нет, я всегда мечтала стать химиком. Мне легко давались формулы и задачи, нравилось проводить опыты. Окончив школу, не раздумывая, подала документы в Московский институт химических технологий им. Д. И.

Менделеева, но, к сожалению, набор был маленьким, а желающих много и меня приняли только кандидатом. Вернулась домой, в Старый Оскол, с твердым намерением поступить на следующий год. Вечерами корпела над учебниками и энциклопедиями, а утром бежала на работу в родную пятую школу. Потрясающий коллектив, в который я попала, помог мне во всем, и вскоре учителя уговорили меня поступить в Белгородский педагогический институт. Я безмерно благодарна им за это. Так, в 19 лет приняла решение навсегда связать свою жизнь со школой и ни разу не пожалела об этом.

- Что вам больше всего нравилось в Вашей работе?

- Сложно сказать. Думаю, что больше всего радовал видимый результат моего учительского труда. Если твой ученик достиг хороших результатов в учебе, выбрал профессию по душе, успешно поступил в вуз или техникум и окончил его, то учитель, конечно же, счастлив.

- А были ли в Вашей практике смешные случаи?

- Без курьезов не обходится, наверно, ни один школьный день. Да, смешных случаев было великое множество, но чаще всего я вспоминаю один из них. Моя дочь Лена, будучи еще шестилетней девочкой, играла в школу. Дело происходило в моем классе, после уроков. Пока я занималась делами, она разрисовала весь классный журнал! Причем сделала это очень избирательно - двоечникам поставила пятерки, а отличникам "влепила" двойки. Ох, и шуму тогда было! Но, как говорится, нет худа без добра. Дочери так понравилась роль учителя, что она пошла по стопам меня и моего мужа Тимофеева Станислава Петровича. Наша семья - учительская династия.

- Лидия Александровна, а что для Вас означает слово "счастье"?

- Счастье - это когда ты востребован в обществе, когда есть любимая работа, любимая семья, когда тебя понимают близкие и друзья. Мне повезло, у меня все это есть, и такого счастья я желаю каждому.

Наш разговор длился еще долго. Я с удовольствием слушала рассказы Лидии Александровны о школе, учениках, об их проделках и успехах, смеялась над школьными историями и старалась не упустить ни слова из ее рассказа. И чем дольше мы говорили, тем больше благодарил судьбу за то, что подарила мне встречу с прекрасной женщиной, с Учителем и Наставником, с интересным и действительно счастливым человеком. Пользуясь правом начинающего журналиста, я хочу еще раз поздравить мою собеседницу с днем рождения и пожелать здоровья и долгих лет жизни.

Елена Рыжкова, ученица 11 "А" класса,
юнкор газеты "Переменка"



НОВОСТИ НА ПЕРЕМЕНКЕ

СТА - студия - это только начало. Учащиеся нашей школы постоянно становятся победителями или призерами самых различных конкурсов и соревнований в творческой, научной или спортивной деятельности. Дети и педагоги прославляют не только себя, но и, конечно, школу. Эти победы дорогого стоят. Они пополняют общую копилку достижений 24-ой и вносят свой весомый вклад при подведении работы коллектива за год.

По результатам рейтингования, согласно показателям развития образования Старооскольского городского округа в 2015-2016 учебном году, 24-я стала победителем в номинации "Ресурсы и условия общеобразовательных организаций".

Насколько сложно победить в таких состязаниях, и что для этого необходимо? Любопытство привело меня в кабинет директора. Ольга Ивановна рассказала, какая на самом деле у нас творческая, активная школа, и через что нужно "пройти", чтобы добиться таких высоких результатов.

- Ольга Ивановна, расскажите, пожалуйста, подробнее о данном виде рейтингования? И трудно ли стать в нем победителем?

- При оценивании во внимание берется очень много критериев: начиная от численности педагогического коллектива, заработной платы, квалификации работников, а также наличие духовно-просветительских центров, СТА-студий, участие в исследовательской деятельности учащихся и педагогов. В общем, проверяется и суммируется все. Это достаточно серьезный конкурс, так как отслеживается работа школы за учебный год. Всего четыре номинации: "Качество образования", "Здоровое поколение", "Воспитательная деятельность", "Ресурсы обеспечения". Например, в номинации "Качество образования" оценивается качество знаний учащихся: статистика ваших контрольных, самостоятельных, ваша успеваемость по каждому предмету. Уже много

лет идет негласное соревнование между нашей школой и третьим лицеем. В этом году мы их почти догнали: до победы не хватило одного балла, и школа заняла 2-е место. Конечно, мы очень хотим победить в этой номинации и стремимся получить призовое место. Надеемся, в этом учебном году ученики нас не подведут и приложат максимум усилий.

- На мой взгляд, наша школа живет интересной, насыщенной и действительно удивительной жизнью! Естественно, что во главе всех начинаний и проектов стоит директор. Скажите, Ольга Ивановна, сложно ли сплотить коллектив для достижения общей цели? Может у вас есть какие-то "фишечки"?

- Думаю, в нашей школе не так тяжело стимулировать педагогов, потому что 24-я - это школа, которая всегда стремилась к успеху, которая работает совсем не так, как другие. Пусть у нас тяжело, и иногда учителя уходят и говорят, что не выдерживают такого стремительного темпа работы, но что поделать! Я знаю, что есть материальное и моральное стимулирование. Люди все разные: для кого-то неважно хвалят его или нет, хорошо премию получить и все, а кто-то обращает внимание на слова, на похвалу. В начале совещаний сразу вручаем грамоты за заслуги. К каждому у меня индивидуальный подход.

- Сегодня мы живем в период финансового кризиса, скажите, как школе удается не только "держаться на плаву", но и развиваться?

- Мы используем все ресурсы. Участвуем во многих исследовательских программах. Например, в начале учебного года Общероссийской Малой академией наук "Интеллект будущего" школе вручен Грант на развитие интеллектуально-творческой деятельности в размере пятидесяти тысячи рублей.

Предложение, о том, чтобы вступить в лигу РОСНАНО разослали во все школы, но откликнулись мы и Лицей 3. Остальные подумали: "О-о, да это что-то там писать, что-то делать, зачем нам это надо...". А мы вступили!

И первое приятное событие! Наши учителя ездили в Санкт-Петербург, где бесплатно прошли курсы, а это важно, потому что они увидели, что преподавать можно совершенно по-другому, по-новому. Второе, мы получили оборудование для нашей новой школьной студии "Науки, технологий и искусства". Все доступные ресурсы стараемся направить на развитие школы. И как результат наших стараний - школа стала победителем в номинации "Ресурсы и условия общеобразовательных организаций" за 2015-2016 учебный год.

- Ольга Ивановна, скажите, какой вы видите нашу школу в ближайшем будущем?

- Документы, которые сейчас поступают в школы, говорят об изменениях в образовании, ориентируют на то, чтобы на базе каждой школы создавались техноклассы. Педагоги должны направлять учебную деятельность детей не только на получение теоретических знаний, но и на практические исследования в самых разных областях науки, чтобы можно было "руками пощупать". Для этого нужны оборудованные по последнему слову техники лаборатории, программированные роботы и многое другое. Я стараюсь следить за всеми техническими новинками. В моем представлении школа должна быть наполнена именно прикладными устройствами, чтобы не только смотреть, как проходит какой-то опыт, но и ощутить все это на себе. Не жду помощи от государства, сама пытаюсь найти средства, возможности для организации техноклассов на базе каждого кабинета школы, поэтому СТА-студия - это только начало...

Но каким бы ультрасовременным оборудованием не были укомплектованы кабинеты, главный ресурс - учителя.

Хочу пожелать нашим педагогам счастья! Только счастливый человек в личной жизни, в семье, в профессии может воспитать поколение счастливых детей.

С директором школы общалась Юлиана Никулина, ученица 11 "А" класса, юнкор газеты "Переменка"



школу.

В школьном дворе наткнулась на целую толпу первоклассников, выпускников и их родителей. Отыскав свой класс, начала разглядывать, как же ребята изменились.

"Все такие взрослые! На себя не похожи", - подумала я. Как мы были рады друг другу: обнимались, фотографировались, смеялись. Вот и началась торжественная линейка...

- Первое сентября - начало нового учебного года, новых встреч с удивительным миром знаний, который откроют перед вами наши учителя. Это начало большого школьного пути для первоклассников и старт последнему учебному году для выпускников 11-х классов, это торжественный и волнующий день, день, когда рождаются новые надежды, замыслы, мечты, - произнесла торжественную речь директор школы Ольга Ивановна Кладова.

После таких слов мне даже казалось, что именно в этом году я начну учиться на одни "пятерки", а также думала, что этот учебный год будет особенным в моей жизни. Ведь это так и есть: последний учебный год в родной школе, последний шанс пошалить на уроках или вовсе прогулять их всем классом... Эх, сложно будет прощаться со школой! Тут мои размышления прервал зажигательный танец, затем ученики исполнили песню. Далее первоклассники прочитали стихотворения, станцевали вместе с двумя фиксиками: Симкой и Ноликом. Тут из толпы вышел Роман, на плече которого изяшно сидела маленькая девочка Наташа, держа в своей ручке большой колокольчик с красным бантом. Тишина ожидания охватила всю школу. Раздалась команда старшекласника "Звони!", и школьный двор наполнили веселые трели звонка. А после выпускники, и я в том числе, повели первоклашек на их первый урок, сказав им небольшое напутствие. Так и начался мой последний учебный год!

Юлиана Никулина, ученица 11 "А" класса,
юнкор газеты "Переменка"

ПОДСМОТРЕНО В 24-ОЙ

Без пяти минут выпускники!

- Боже, где же мои туфли? А помада? - так началось мое одиннадцатое по счету Первое сентября. Пробегав пол утра по квартире, я, наконец, собралась: взяла букет, обула туфли на каблучках и побежала в



Оскар аля 24

Кодовое название: Крепкий орешек

Обитает: Там, где опасно

Род занятий: Проводит спасательные операции не только всего мира, но и всей 24-ой

Как-то раз, на одном из награждений или еще каком-то официальном мероприятии, мне было, честно говоря, невыносимо скучно. Копаюсь в сумке и ищу свои любимые розовые очки.

Итак, представьте себе красную ковровую дорожку, яркий свет софитов, торжественную музыку, вспышки фотокамер... Ммм, красота, не так ли?

Елену Александровну Есипович награждают Грэмми, Нобелевская премия присуждается Галине Владимировне Кононовой, Премия мира имени Ремарка ждет Дмитрия Вячеславовича Босова, а Абелевская премия летит из Норвегии к Валентине Михайловне Деренко. А сколько еще наград в актовом зале! Скольких еще учителей нужно наградить! Но вот только возникает закономерный вопрос: "Кому, кому же отдать Оскар?"

Стоило мне только об этом подумать, как ответ пришел сам собой. Не знаю как вам, а мне кажется, что в первую очередь его достоин хороший друг Брюса Уиллиса, Крепкий орешек 24-ой и один из самых артистичных учителей. Он каждый день отвечает за то, чтобы мы были в безопасности и никакой Джеймс Мориарти не посмел сорвать уроки.

Кроме того, наш Крепкий орешек уж явно один из самых веселых учителей школы, с ним невозможно соскучиться. Эх, было бы так на каждом уроке (и уж тем более на каждом официальном мероприятии)!

Для вас шалила и фантазировала
Рыжкова Елена, ученица 11 "А" класса, юнкор газеты "Переменка"

Пум пурум пум пум!

Казалось бы, детство заканчивается, как только родители приводят нас за руку в первый класс. Тут уже не до игр, мультиков (ну, как так, без мультиков?) и безделья. Приходится учить уроки, читать скучные книжки и выполнять разнообразные, чаще всего, неинтересные задания.



Морщу нос, надеваю розовые очки и начинаю фантазировать! Если так присмотреться, школа - не такое уж плохое место: не все уроки скучные, и не все учителя строгие или злые. Вот и мой сегодняшний герой относится к группе очень хороших и веселых учителей.

Встречайте, в меру упитанный мужчина, в полном рассвете сил и - нет, не Карлсон, а Винни-Пух. Почему? А вот не знаю, хотя догадываюсь, но прикрываю ротик ладошкой и секретик не выдаю.

Вы спросите, что ж такого особенного в этом Винни - Пухе. Отвечаю. Особенное все.

А теперь поясню. Лично я хрюшкой, ну, то есть Пятачком, никогда не была, а вот рядом с ним именно им себя и чувствуешь. Не в смысле измазавшимся свинтусом, а младшим товарищем: он и пожалеть - пожалеет, и подзатыльник выпишет, если надо, чисто образный, конечно.

Да, и вообще наш Винни-Пух круче мультикшного. Какой там полет к пчелам на воздушном шаре? Наш и на мячике летать умеет и без него тоже сможет. В смысле, прыгает высоко, бегае быстро и на дальние расстояния. Кстати, дурных привычек у нашего Винни-Пуха тоже пока не нашлось (кроме как беззлобно подшутить над учениками, но это иногда и плюс). Вкусно покушать любит, но обжорство не приветствует и от меда с ума не сходит. А это еще очко в его копилку. Вот такой наш Винни.

Переменка

ПЕРЕМЕНКА ЛИТЕРАТУРНАЯ

В одном из номеров нашей школьной газеты мы уже публиковали рассказ этого автора. А сегодня хотим познакомить наших читателей с его поэтическим творчеством.

Итак, знакомьтесь, Ретунский Александр, ученик 11 "Б" класса нашей школы, а по совместительству - начинающий поэт и прозаик. Несмотря на свой юный возраст, Александр уже написал множество интересных произведений. И сегодня на страницах нашей школьной газеты вы сможете познакомиться с некоторыми из них. А я совсем не прочь побеседовать с автором, задать ему несколько вопросов:

- Александр, что для тебя поэзия?

- Для меня поэзия - это то, что позволяет на время забыть об окружающем мире и погрузиться в мир искусства.

- Как это в "мир искусства"?

- Представьте особый мир, разветвленный и многообразный. Умеющий в него погружаться живет не только своей жизнью, но и жизнью героев стихов, романов, картин, пьес и фильмов.

- Что тебя вдохновляет на занятия творчеством?

- Зачастую идеи "накатывают" сами собой, и не всегда успеваешь записать то, что увидело твое воображение. Иногда пишу под впечатлением какого-то события, имеющего для меня значение,

В первую очередь творчество - для души!



иногда - прочитанного произведения, погоды за окном, чувства...

- Пишешь ли ты прозу?

- Да, конечно, хоть и весьма редко. Проза увлекает больше, ведь стихи в основном пишутся на эмоциях, передают чувства автора, а в прозе проще рассказать историю жизни героя. Пока у меня получаются только рассказы, но и тут есть свои нюансы: многие говорят, что мои рассказы выглядят как главы

ненаписанных произведений.

- Какие авторы и какую роль сыграли в формировании твоего эстетического вкуса?

- В разное время я читал произведения различных авторов. Но основой моего творческого мировоззрения можно назвать советских классиков революционного периода: Николая Островского, Владимира Беляева, Александра Беляева, также военного и послевоенного времени - Ивана Ефремова, Александра Твардовского, Константина Симонова, братьев Стругацких, Гарри Гаррисона. Из современных писателей могу назвать Сергея Тармашева, Андрея Левицкого и Алексея Бобла.

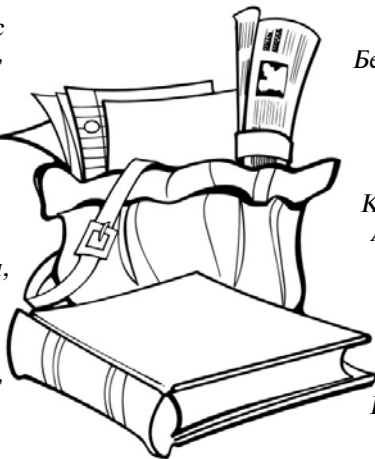
- Спасибо, это дает объяснение ключевой тематике твоих стихотворений.

Планируешь ли ты в будущем развивать и совершенствовать свои литературные навыки? Хочешь ли заниматься литературным творчеством профессионально?

- В первую очередь творчество - для души. Я не исключаю, что, возможно, лет через двадцать, прочнее свяжу свою жизнь с искусством. Но сейчас молодость требует активной деятельности в практических областях.

Интервью записал Александр Москаленко, ученик 11 "А" класса, юнкор газеты "Переменка"

Где-то там, вдалеке, за туманной рекой
Вдоль которой стоит хвойный девственный лес
Где-то там, за горой, среди бескрайних равнин,
Затерялся дворец, полный тайн и чудес.
В нем ты встретишь собаку о трех головах,
Встретишь рыцаря в латах на верном коне,
Там увидишь принцессу в хрустальном гробу,
И цветок, чьи бутоны пылают в огне.
Может быть, повстречается маленький принц,
Кот ученый расскажет тебе о добре,
С Братцем Кроликом сядешь ты вместе за стол,
Выпьешь чашечку чая в уютной норе.
Буратино покажет тебе длинный нос
Рассмеется вдогонку и скажет всерьез:
"Что ж ты, друг, повзрослел, позабыл ты о нас,
А быть может, мы все еще снимся тебе?
Коли нас в свою взрослую жизнь ты пронес,
Только кликни - уж мы не оставим в беде!"



Пройдут года, пройдут лета,
Безумству храбрых - восхищенье!
Пусть памяти взойдет звезда,
Их воскрешая из забвенья.

Рассказы времени о тех,
Кто славы не искал в сраженье.
А с потом, кровью к вышине,
Шел и не ведал поражений.

За годом год летят века,
Закат сменяется рассветом,
Россия встанет ото сна,
И вновь наступит мир навеки.

Автор: Александр Ретунский, ученик 11 "Б" класса

ПЕРЕМЕШКА

Дорогие наши первоклашки, второклашки и уже более взрослые, но еще не совсем большие человечки. Мы очень долго думали, что же нужно печатать в нашей "Переменке" специально для вас. О тяжелой, но веселой жизни в младшей школе можете рассказать только вы в новой рубрике "Перемешка". К сожалению, мы не успели найти среди вас того самого, маленького репортера, поэтому сейчас предлагаем прочитать небольшой рассказ, от нашего корреспондента, а потом пофантазировать и самим.

Приносите в библиотеку свое творчество и в следующем номере будет напечатано именно ваша статья, рассказ или что-то другое.

Чик-чик

Вот скажите мне, какая девочка, мечтающая стать красивой девушкой, не делала своим куклам причесок? А когда прическа требует подстричь куклу, какая девочка не брала тогда в руки ножницы? И мама какую девочку потом не наказывала?

Не знаю я таких девочек. Да и, кстати, некоторые мальчишки были замечены за этойкой проделкой. И, конечно же, мои маленькие друзья - Мишка и Сашка - попали в список юных парикмахеров. Правда, стрижку они сделали отнюдь не кукле, не плюшевому мишке и даже не коту Ваське. Собственно, об этом я и хотела рассказать поподробнее.

Как-то раз к Сашке в гости приехал его дядя. Дядю звали Егор. Работал он бардом. Бард - это такой человек, который пишет стихи, а потом на гитаре под них музыку придумывает, и играет, и поет.

Сашке очень нравилось, как пел и играл дядя Егор,

но больше всего его привлекали дядины длинные, до лопаток, прямо как у девочек волосы. Раньше мальчик никогда не видел, чтобы дядя такие прически носил, странно это было для Сашки, которому всегда стригли волосы под "ежик". И тут, откуда ни возьмись, пришло к Сашке везение. Однажды, придя из школы домой, он услышал, что мама заставляет дядю Егора к парикмахеру сходить, а тот упирается, боится, что плохо подстригут. План спасения дяди Егора возник в Сашкиной голове мгновенно. Через пятнадцать минут тот же план был рассказан Мишке. И задумано было исполнение на следующий вечер.

Везение не покинуло Сашку и Мишку и на этот раз. Когда Мишка пришел к Сашке домой, якобы поиграть, дядя Егор мирно посапывал на диване. Операция под кодовым названием "Никто не спасется от ножниц" началась незамедлительно.

Ох, и тяжелой она была! Надо ведь и прическу хорошую сделать, и дядю Егора раньше времени не разбудить, но мои маленькие друзья справились с этим сложным заданием.

А ровно через час по всему Сашкиному дому разнесся жуткий крик. Это дядя Егор новой прическе обрадовался. Правда, как потом рассказывал Сашка Мишке по телефону: "Зря мы, наверное, это сделали. Дело, конечно, хорошее - не спорю, но дядя Егор как проснулся, увидел, чемодан собрал и домой, в Красноярск, уехал. Сказал, что приедет снова не скоро, если вообще приедет. А нас даже не поблагодарил. Вот и делай после этого кому-то прически, да и вообще, хорошие дела".

ваш новый друг Елена Рыжкова, ученица 11 "А" класса, юнкор газеты "Переменка"

БИБЛИОВЕСТИ

Самая лучшая книга в мире - та, которую
Вы любите больше всего.

Найти эту книгу можете только вы сами.
А наша задача состоит в том, чтобы помочь вам в этом.

Читаем в Год кино

Вместе с 2016-ым в Россию полноправно пришел Год российского кино, который официально принял эстафету у Года литературы еще в начале декабря. Много есть направлений в искусстве, у которых своя публика, но КИНО любят все. Думаю, именно по этой причине начало нового учебного года ознаменовалось в нашей школе погружением в Год кино.

А вы знаете, что кино всегда основано на какой-нибудь идее? Именно она делает фильм интересным, а уже потом различные трюки и спецэффекты... И для каждого фильма всегда создается сценарий, чаще всего основанный на литературной истории. Потому что только книга способна передать невероятные чувства и создать настроение, которое захватит человека и не отпустит его, пока он не дочитает ее до конца. Так появляются бестселлеры. А там, где популярность книги, там и возможность интересного сценария для фильма. Многие картины, которые вам хорошо известны, сняты по добрым и любимым детским книгам.

Так произошло и с книгой Р. Фраермана "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". И все-таки, что интереснее: прочитать книгу, а потом посмотреть снятый по ней фильм, или сначала фильм, а потом книга? Нашему классу представилась возможность сравнить.

Нас пригласили в модельную детскую библиотеку 12 на акцию "Единый день писателя", посвященную 125-летию со дня рождения Рувима Исаевича Фраермана. Библиотекари рассказали о жизни и творчестве писателя, об истории создания книги.

Мнения в нашем классе разделились, когда мы слушали отрывки из книги и смотрели фрагменты фильма. Но всех нас взволновала судьба главной героини - Тани Сабанеевой, а некоторых озадачил смысл названия повести. Благодаря увлекательному рассказу ведущих Татьяны Викторовны и Ольги Владимировны у многих из нас возникло желание - и прочитать книгу, и посмотреть фильм. Они старались донести до нас мысль о том, что чувства, пережитые в детстве и юности, остаются с человеком навсегда, как самые светлые воспоминания.

Ученики 7 "В" класса
и классный руководитель Юлия Викторовна

